



TEMPORADA
FEBRER / MAIG 2020



Disseny portada: Estudi Miquel Puig

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Desembre 2019).

Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

Newsletter

Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web.

Si voleu rebre aquest programa

Notifiqueu-nos-ho per correu electrònic, a teatre-auditori@santcugat.cat

Normativa de taquilla i sala

Consulteu-la a: www.tasantcugat.cat/entrades/normativa

Consulteu i actualitzeu les vostres dades

<https://tasantcugat.koobin.cat/zonapersonal>

El programa del Teatre-Auditori Sant Cugat es remet als nostres subscriptors per informar-los de la nostra programació. Aquest enviament es realitza d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, preservant-ne la privacitat i la confidencialitat.

El Teatre-Auditori Sant Cugat, com a responsable del tractament de les seves dades, no les cedeix a cap altra entitat o empresa. La informació detallada del tractament de dades es pot localitzar a la política de privacitat ubicada al nostre web.

Si desitgeu més informació, per deixar de rebre el programa o per accedir, rectificar, suprimir o exercir la resta dels vostres drets, podeu adreçar-vos per escrit a: Teatre-Auditori Sant Cugat, Plaça de Victòria dels Àngels, 1 – 08172 Sant Cugat del Vallès indicant "Ref. Protecció de dades" o bé per correu electrònic a teatre-auditori@santcugat.cat

VENDA D'ENTRADES

Venda d'abonaments

a partir del dimarts **10 de desembre**

Venda general

a partir del dimarts **17 de desembre**

Els dies 10 i 17 de desembre, venda d'entrades al vestíbul del Teatre-Auditori de 9 a 21 h

Aparcament a preu reduït al pàrquing ESADECREAPOLIS (pàg. 90)

PUNTS DE VENDA

INTERNET

www.tasantcugat.cat

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió.

Guarda l'entrada al mòbil

Rep-la directament al teu dispositiu mòbil i mostra-la des de la pantalla del telèfon per accedir a la sala.

O imprimeix l'entrada a casa

Imprimeix l'entrada comprada per internet.



TAQUILLES DEL TEATRE-AUDITORI

Av. del Pla del Vinyet, 48 / Av. de Torreblanca

HORARI

Fins al dissabte 15 de febrer

De dimarts a divendres,

d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

Dissabtes, d'11 a 14 h

A partir del dimarts 18 de febrer

Dimarts i dimecres a la tarda, tancat.

OFICINA DE TURISME

Pl. d'Octavià, s/n. Portal Major del Monestir

HORARI

De dimarts a dissabte,

de 10 a 14 h i de 17 a 19 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

TELÈFON AMB TARGETA

En horari de les taquilles del Teatre-Auditori, al telèfon **93 589 12 68**

REGALA TEATRE

TARGETA REGAL

La forma més fàcil d'encertar quan vulguis fer un regal. Adquireix-la a les taquilles o per Internet.

ENTRADES

Regala entrades personalitzades per internet.



ÍNDEX

Venda d'entrades **3** // Descomptes **6** // Abonaments **7** // Tria el teu abonament a la carta **8** // Plànol de la sala **9** // Programació **10-79** // OFF Ciutat **80-89** // Serveis **90**

MÚSICA

Ds. 1 de febrer / pàg. 10
OBESES AMB LA COBLA BERGA JOVE I EL COR D'OBESES
Amb so de cobla



Ds. 8 de febrer / pàg. 14
RHAPSODY OF QUEEN

Ds. 29 de febrer / pàg. 28
PABLO MILANÉS
Esencia

Dg. 15 de març / pàg. 40
EL KANKA
Gira Payaso

Dg. 22 de març / pàg. 46
PACO IBÁÑEZ
Celebra els 50 anys de l'Olympia

Ds. 18 d'abril / pàg. 56
MANEL
Per la bona gent

Ds. 16 de maig / pàg. 72
LILA DOWNS
¡Al chile!

Dv. 22 de maig / pàg. 76
MIGUEL POVEDA
Íntimo

CLÀSSICA

Dv. 14 de febrer / pàg. 18
GUINOVART INTERPRETA BRAHMS
Orquestra Simfònica Sant Cugat

Dv. 13 de març / pàg. 36
ANA HÄSLER AMB LA SIMFÒNICA
Orquestra Simfònica Sant Cugat

Dv. 24 d'abril / pàg. 60
CONCERT DEL 30è ANIVERSARI
Orquestra Simfònica Sant Cugat



Dg. 10 de maig / pàg. 68
LA CINQUENA DE MAHLER
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

ÒPERA

Dv. 6 de març / pàg. 30
LA TRAVIATA
de Giuseppe Verdi

Dv. 8 de maig / pàg. 64
MACBETH
de Giuseppe Verdi

DANSA

Ds. 14 de març / pàg. 38
IT DANSA
Jove companyia de l'Institut del Teatre

Dg. 29 de març / pàg. 50
NOMAD
Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman



Dv. 17 d'abril / pàg. 54
ALICIA ALONSO
Gala Centenari

Dg. 26 d'abril / pàg. 62
BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL
Dance Me / Leonard Cohen

Dg. 24 de maig / pàg. 90
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
Maria Antonieta



TEATRE

Ds. 7 de febrer / pàg. 12
LA DONA DEL 600
de Pere Riera

Dg. 16 de febrer / pàg. 20
ESPERANT GODOT
de Samuel Beckett

Dv. 21 de febrer / pàg. 22
LA RAMBLA DE LES FLORISTES
de Josep Maria de Sagarra

Dv. 28 de febrer / pàg. 26
SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS
de Miguel Delibes

Ds. 7 de març / pàg. 32
EVA CONTRA EVA
de Pau Miró



Dv. 20 de març / pàg. 42
AIXÒ JA HO HE VISCUT
de J.B Priestley

Dv. 27 de març / pàg. 48
CRIMEN Y TELÓN
Ron Lalá

Dg. 19 d'abril / pàg. 58
JUANA
de Chevi Muraday

Ds. 9 de maig / pàg. 66
EL PARE DE LA NÚVIA
de Joel Joan i Hèctor Claramunt

Dv. 15 de maig / pàg. 70
UNA HISTÒRIA REAL
de Pau Miró

MÀGIA

Ds. 21 de març / pàg. 44
JORGE BLASS
Invenció

MUSICAL

Del 2 al 5 d'abril / pàg. 52
WEST SIDE STORY
El musical

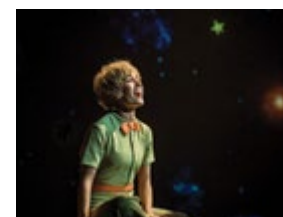


HUMOR

Dg. 9 de febrer / pàg. 16
LUIS PIEDRAHITA
Es mi palabra contra la mía

EN FAMÍLIA

Dg. 23 de febrer / pàg. 24
EL PETIT PRÍNCIP
d'Antoine de Saint-Exupéry



Dg. 8 de març / pàg. 34
QUE BÈSTIA!
Tortell Poltrona

Dg. 17 de maig / pàg. 74
CANTAJUEGO
Te extiendo mi mano

OFF CIUTAT

1 HORA DE MÀGIA
Ds. 29 de febrer / pàg. 82
SET DE MÀGIA
Les dues cares

Ds. 28 de març / pàg. 82
MAG BALA
Toca'm

Ds. 18 d'abril / pàg. 83
RAÛL BLACK
La màgia de Raül

Ds. 16 de maig / pàg. 83
PERE RAFART
PEREsonal

TEATRE DE MIRA-SOL

Dg. 9 de febrer / pàg. 84
ADÉU PETER PAN
Cia. Festuc Teatre

Dv. 14 de febrer / pàg. 86
QUINCAS
de Jorge Amado

Dv. 6 de març / pàg. 87
VIDA
de Javier Aranda

Dg. 15 de març / pàg. 85
BLOWING
Múcab Dans

Dv. 17 d'abril / pàg. 87
SEMBLA QUE RIGUI
Mont Plans

Dg. 10 de maig / pàg. 85
HUBO

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
pàg. 88

SORTIDA EXCLUSIVA
pàg. 89

DESCOMPTES

Ta! 65

Majors de 65 anys:

10% de descompte
(excepte *Rhapsody of Queen*)

Ta! Grups

A partir de 15 persones:

10% de descompte
Visita guiada opcional abans
de les funcions

Ta! Amf8

En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre:

50% de descompte

Ta! En família

A partir de 4 entrades:

Preu especial. Consulteu el preu
a cada espectacle familiar.

Ta! Abonat

Si has comprat un abonament:

10% de descompte en les entrades
addicionals

Ta! Última hora

Una hora abans de la funció:

50% de descompte

MENORS DE 29 ANYS

(excepte *Rhapsody of Queen*)

Ta! 20

Fins als 20 anys:

30% de descompte

Ta! 29

De 21 a 29 anys:

20% de descompte

Abonament Jove

De 14 a 25 anys:

Preu: **40€** (10€ / entrada)

Tria 4 espectacles

Fas 18 anys?

Si fas 18 anys aquest 2020 i vius
a Sant Cugat, **tria 5 espectacles**
per **15€** (3€ cada espectacle).

Venda d'entrades:

**del dimarts 21 de gener
al divendres 28 de febrer,**
a les taquilles i a l'Oficina de Turisme.
És imprescindible presentar el DNI.
Entrades limitades, nominatives i
intransferibles.

Els descomptes no s'apliquen als espectacles En família ni als de preu únic.

Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.

Els descomptes no són acumulables.

ABONAMENTS

TEMÀTICS



DEU DE TEATRE

La dona del 600
Esperant Godot
La Rambla de les Floristes
Señora de rojo sobre fondo gris
Eva contra Eva
Això ja ho he viscut
Crimen y telón
Juana
El pare de la núvia
Una història real

Preu: 120€



QUARTET DE CLÀSSICA

Guinovart interpreta Brahms. OSSC
Ana Häsler amb la Simfònica. OSSC
Concert del 30è aniversari. OSSC
La Cinquena de Mahler. Orq. Simf. Liceu

Preu: 80€



QUINTET DE DANSA

IT Dansa
Nomad. Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman
Alicia Alonso. Gala centenari
BJM - Les Ballets Jazz de Montréal
Malandain Ballet Biarritz

Preu: 100€

A LA CARTA



Tria 4 espectacles

(excepte: *West Side Story* i
les òperes)

Preu: 96€ (24€ / entrada)



Tria 6 espectacles

(excepte: *West Side Story* i
les òperes)

Preu: 132€ (22€ / entrada)



Tria 8 espectacles

Preu: 160€ (20€ / entrada)



Tria 12 espectacles

Preu: 228€ (19€ / entrada)



Tria 16 espectacles

Preu: 288€ (18€ / entrada)



Jove (De 14 a 25 anys)

Tria 4 espectacles

Preu: 40€ (10€ / entrada)



Mecenes

Inclou 24 espectacles
(excepte: *Obeses*, *Rhapsody of Queen*, *Luis Piedrahita*, *IT Dansa*,
El Kanka, *Paco Ibáñez*, *Manel*,
Miguel Poveda i els espectacles
En família)

Preu: 384€ (16€ / entrada)

Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:

Obeses, *Rhapsody of Queen*, *It Dansa*, *Manel* i els espectacles *En família*.

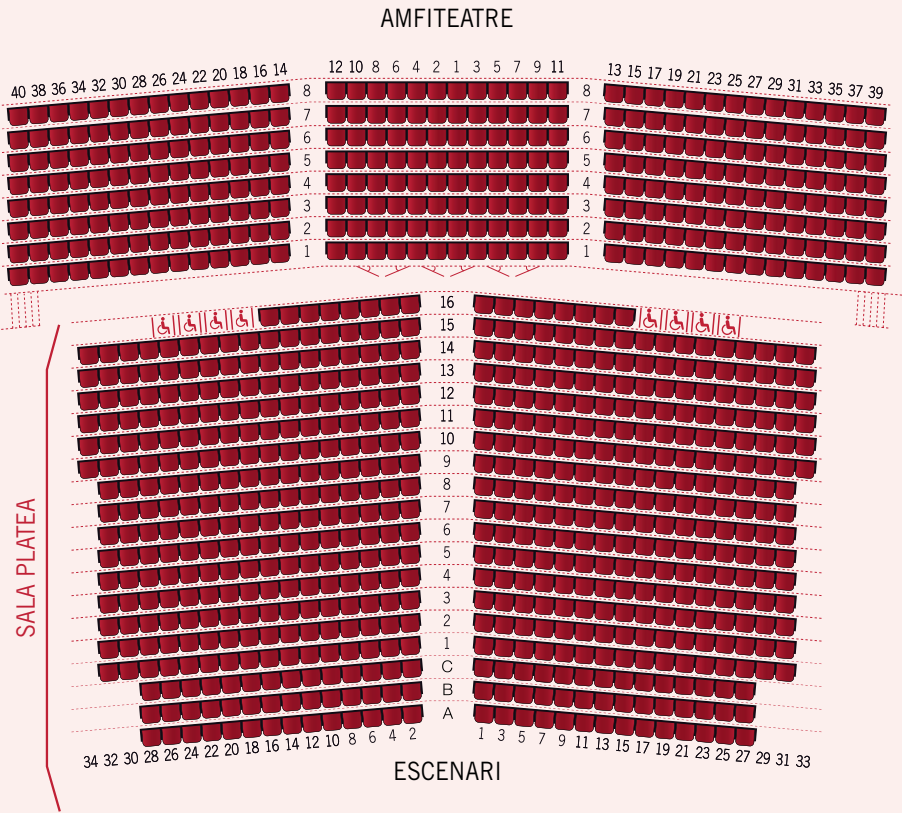
TRIA EL TEU ABONAMENT A LA CARTA

Tria l'abonament que més s'ajusti a les teves preferències, i marca les entrades que vols de cada espectacle en aquesta butlleta.

DATA	ESPECTACLE	A LA CARTA	ENTRADES ADDICIONALS			
		4/6/8/12/16	Ta!Abonat	Ta!20	Ta!29	Ta!65
Dv. 07/02	La dona del 600	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 09/02	Luis Piedrahita. Es mi palabra contra la mía	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 14/02	Guinovart interpreta Brahms. OSSC	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 16/02	Esperant Godot	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 21/02	La Rambla de les Floristes	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 28/02	Señora de rojo sobre fondo gris	☐	☐	☐	☐	☐
Ds. 29/02	Pablo Milanés. Esencia	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 06/03	La Traviata, de Giuseppe Verdi	☐	☐	☐	☐	☐
Ds. 07/03	Eva contra Eva	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 13/03	Ana Häsler amb la Simfònica. OSSC	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 15/03	El Kanka. Gira Payaso	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 20/03	Això ja ho he viscut	☐	☐	☐	☐	☐
Ds. 21/03	Jorge Blass. Invención	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 22/03	Paco Ibáñez	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 27/03	Crimen y telón	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 29/03	Nomad. Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman	☐	☐	☐	☐	☐
2-3-4-5/04	West Side Story. El musical	☐ dia...h...	☐	☐	☐	☐
Dv. 17/04	Alicia Alonso. Gala Centenari	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 19/04	Juana	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 24/04	Concert del 30è aniversari. OSSC	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 26/04	BJM - Les Ballets Jazz de Montréal	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 08/05	Macbeth, de Giuseppe Verdi	☐	☐	☐	☐	☐
Ds. 09/05	El pare de la núvia ...I potser del nuvi!	☐ dia...h...	☐	☐	☐	☐
Dg. 10/05	La Cinquena de Mahler. Orq. Liceu	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 15/05	Una història real	☐	☐	☐	☐	☐
Ds. 16/05	Lila Downs. ¡Al Chile!	☐	☐	☐	☐	☐
Dv. 22/05	Miguel Poveda. Íntimo	☐	☐	☐	☐	☐
Dg. 24/05	Malandain Ballet Biarritz	☐	☐	☐	☐	☐

PLÀNOL DE LA SALA

Podeu consultar el plànol de la sala amb visió 3D per Internet



Ds. 1 de febrer – 21h

OBESSES AMB LA COBLA BERGA JOVE I EL COR D'OBESSES

AMB SO DE COBLA

MÚSICA

El quartet de música moderna Obeses, la Coblà Berga Jove i el Cor d'Obeses sumen forces en un projecte conjunt revolucionari, tant per a l'esfera contemporània com per a la tradicional. Com pot arribar a sonar la formació tradicional catalana interpretant repertori de música moderna? Com pot sonar el repertori tradicional català interpretat per una banda moderna? Aquesta aposta per acostar universos allunyats aportarà llum sobre aquestes qüestions.

Les peces més importants de la discografia d'Obeses apareixeran presentades amb arranjaments elaborats per Arnau Tordera, tot sumant els timbres característics de la cobla al món sonor de la banda. Al mateix temps, es podran escoltar un seguit de peces icòniques del repertori per a cobla reinterpretades per aquesta formació, conjugant tradició i modernitat.

Obeses i la Coblà Berga Jove pugen junts a l'escenari per fusionar rock i música tradicional.

www.obeses.cat | @Obeses

Durada 1 hora i 45 min.

PREU ÚNIC

20€

Obeses

Arnau Tordera I, veu i guitarra
Arnau Burdó, teclats i veus
Maiol Montané, bateria
Jaume Coll, baix

Coblà Berga Jove

Queralt Cuadra, Joan Serra,
Júlia Altarriba, Lluís Gual,
Marc Escànez, Toni Molera,
Marc Villegas, Martí Badia,
Marcel Comellas, Blai Gragés,
Marc García i Denis Rojo

Cor d'Obeses

Judit Muñoz, Anna Solans,
Mireia Tarragó, Ainhoa Aguilar,
Laura Capellà, Irene Recolons,
Joan Mas, Albert Santasusagna,
Juan Bertrand, Adrián Bernal,
Joan Climent i Néstor Pindado

Mira el video



CONCERT FORA D'ABONAMENT



© David Coll

Dv. **7 de febrer** – 21 h

LA DONA DEL 600

de Pere Riera

TEATRE

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Viu sol i passa les hores com qui compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse li fa un regal inesperat: la maqueta d'un Seat 600. Ella, que és metgessa sense fronteres i passa més temps lluny que no pas a prop, ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut reconstruint una còpia a escala del vehicle que van tenir a casa durant tant de temps: el "confit", com ells n'hi deien. És el nom amb què la Carme, la seva dona, va batejar el 600 el dia que, fa un munt d'anys, en Tomàs va dur a casa aquell cotxe petit i bonic per convertir-lo en un membre més de la família.

Els cotxes, ja se sap, són com una casa petita. I el 600, a casa nostra, potser fins i tot una mica més...

Autoria i direcció

Pere Riera

Intèrprets

Mercè Sampietro
Àngels Gonyalons
Jordi Banaclocha
Rosa Vila
Pep Planas

Escenografia

Sebastià Brosa

Producció

Bitò i Minoria Absoluta

Durada

1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU DESCOMPTES

	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© Felipe Mena

Ds. **8 de febrer** – 21 h

RHAPSODY OF QUEEN

MÚSICA

Dels creadors de *Symphonic Rhapsody of Queen* arriba al Teatre-Auditori un espectacle internacional amb les cançons més grans de Queen i Freddie Mercury.

Una combinació perfecta i atractiva on el públic entrarà en una nova dimensió plena de màgia que mai no oblidarà. Quatre cantants internacionals i una gran banda de rock, amb una poderosa posada en escena, interpretaran els èxits més importants de la cèlebre banda anglesa, acompanyats d'un gran desplegament tècnic i visual per no deixar ningú indiferent.

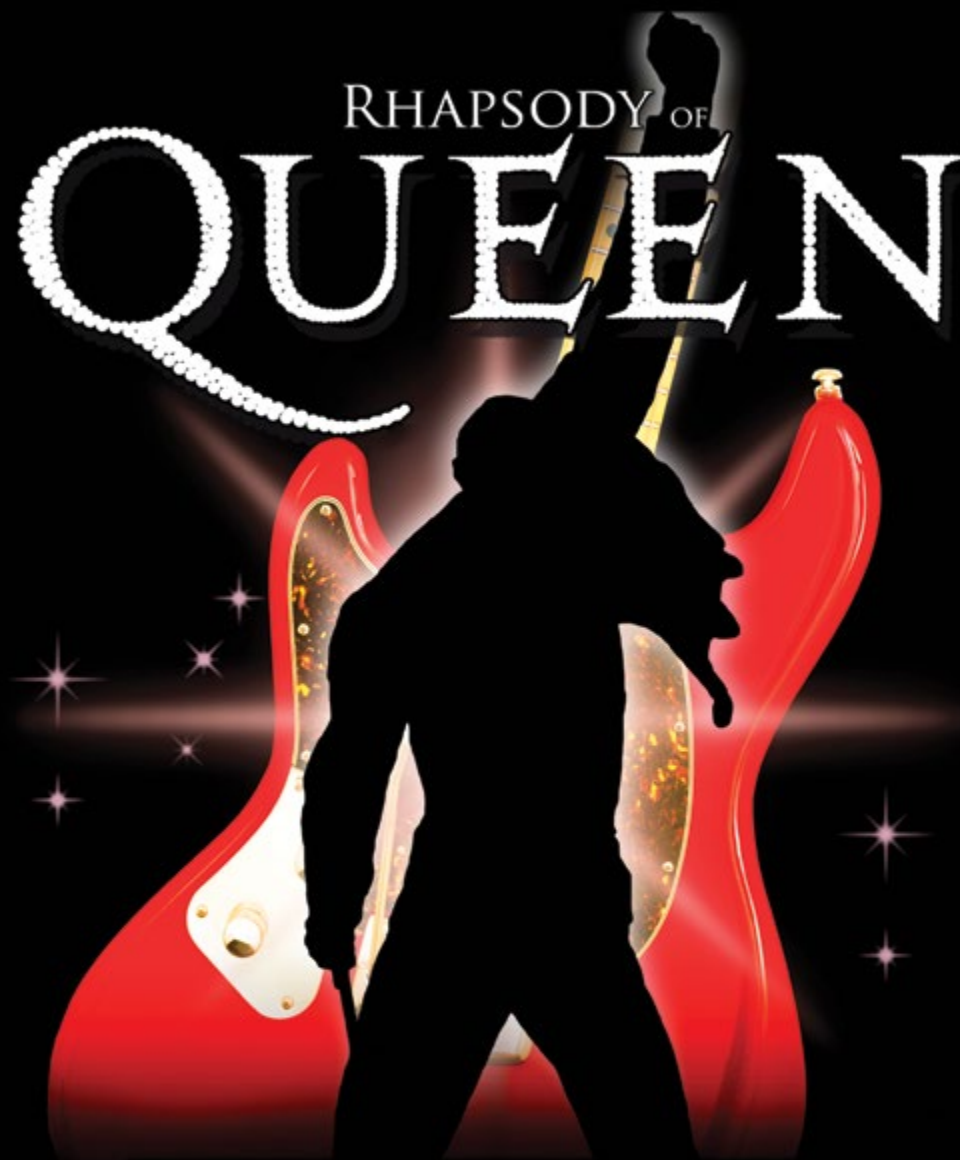
Prepara't per viure una gran experiència!

Dues hores intenses per redescobrir les cançons més emblemàtiques de Queen.

Cantants

Thomas Vikström
Diego Valdez
Kenny Leckremo
Inés Vera Ortiz

Amb una gran banda de Rock



Durada 2 hores

PREUS

Zona 1-2-3	Zona 4
46 €	40 €

DESCOMPTE

Ta!Amf8
23 €

CONCERT FORA D'ABONAMENT

Dg. 9 de febrer – 19h

LUIS PIEDRAHITA

ES MI PALABRA CONTRA LA MÍA

HUMOR

Es mi palabra contra la mía és el nou monòleg de Luis Piedrahita amb profundíssimes reflexions superficials i improvisacions meticulosament assajades. Un espectacle ple d'enginy i tendresa, en el qual l'artista analitza per què ningú no està content amb allò que li ha tocat. Una vegada més, Piedrahita ensuma la realitat i n'extreu els aspectes més absurds del nostre dia a dia.

Luis Piedrahita és actualment col·laborador i guionista del programa *El hormiguero 3.0* de Cuatro i col·laborador en programes de ràdio com *La ventana* de la Cadena Ser. Ha treballat per a programes de televisió com *El club de la comèdia*, *Cruz y Raya* i el programa de màgia *Nada por aquí*. També ha escrit diversos llibres d'èxit i ha dirigit, juntament amb Rodrigo Sopeña, el llarg-metratge *La habitación de Fermat*, estrenat a més de cinquanta països.

Un debat a un del qual tothom surt convençut de la mateixa idea: només l'humor fa la vida suportable.

Intèrpret
Luis Piedrahita

Producció
Producciones El Espectador

www.luispiedrahita.com | @PiedrahitaLuis

Durada 1 hora i 20 min.

Espectacle en castellà

PREU DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

14 6 8 12 16 17



© Diego Martínez

Dv. 14 de febrer – 21 h

GUINOVART INTERPRETA BRAHMS

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

Un concert dedicat exclusivament a un dels compositors més importants de la història, l'alemany Johannes Brahms, que va ser un gran defensor de les estructures musicals clàssiques i les va dur un pas més enllà, sense trencar-les. Així, va rebre crítiques dels que el titllaven d'antiquat i també dels que el consideraven massa agosarat. Considerat l'antítesi de Wagner i Liszt, les seves composicions han estat molt influents en el posterior desenvolupament de la música.

Un gran concert per gaudir de la millor música. Us hi esperem!

Un concert amb dos protagonistes excepcionals, el pianista i compositor Albert Guinovart i el director Edmon Colomer.

Programa

Johannes Brahms

Concert per a piano i orquestra núm. 1 en Re menor, op. 15
Simfonia núm. 2 en Re Major, op. 73

Orquestra Simfònica

Sant Cugat

Josep Ferré, director titular

Piano solista

Albert Guinovart

Director convidat

Edmon Colomer

Orquestra
Simfònica
Sant Cugat

Catalana
Occident
Assegurances

ferrer

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Durada

1 hora i 45 min.
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Viu la
clàssica
SANT CUGAT

PREU

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© Albert Miquel

Dg. **16 de febrer** – 19h

ESPERANT GODOT

de Samuel Beckett

TEATRE

Vladimir i Estragó, al costat d'un arbre, esperen que arribi Godot.

Aquesta situació escènica forma part del cànon de l'imaginari teatral universal. De fet, podem pensar que amb ella s'inicia el teatre contemporani occidental.

La Sala Beckett, que ha visitat sovint el teatre de l'autor que va deixar-li el seu nom, no havia emprès encara la producció de la seva obra més coneguda. Amb ella, Samuel Beckett va convertir el món, definitivament, en un escenari de teatre.

I aquí estem, esperant...

En ocasió del 30è aniversari de la mort del dramaturg Samuel Beckett, aquesta proposta anima a retrobar-se amb l'obra més clàssica del teatre contemporani.

Autoria

Samuel Beckett

Traducció

Josep Pedrals

Direcció

Ferran Utzet

Intèrprets

Nao Albet

Aitor Galisteo-Rocher

Blai Juanet Sanagustin

Pol López

Martí Moreno / Eric Seijo

Producció

Sala Beckett

Durada
2 hores
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Dv. 21 de febrer – 21 h

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

de Josep Maria de Sagarra

TEATRE

A la Rambla de les Flors, s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

Un clàssic del teatre català en el qual ressonen les commocions polítiques de dos moments estructurals en la nostra història recent. Per una banda, l'estrena va ser el març del 1935, mesos després que Lluís Companys proclamés l'Estat Català. Per una altra, l'obra està ambientada poc abans de la revolució de la Gloriosa de 1868, amb què es posaria fi a les tres dècades del regnat d'Isabel II.

Un retrat de la societat catalana a partir d'un dels seus grans símbols, la Rambla de Barcelona.

Autoria

Josep Maria de Sagarra

Direcció

Jordi Prat i Coll

Intèrprets

Clara Altarriba

David Anguera

Albert Ausellé

Rosa Boladeras

Marina Gatell

Berta Giraut

Antònia Jaume

Davo Marín

Carme Milán

Albert Mora

Carol Muakuku

Albert Pérez

Xavier Ripoll

Jacob Torres

Producció

Teatre Nacional de Catalunya

Durada
1 hora i 50 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© MayZircus / TNC

Dg. **23 de febrer** – 12h | 16.30h | 19h

en família

EL PETIT PRÍNCEP

d'Antoine de Saint-Exupéry

MUSICAL

L'espectacle presentat per Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons, actors reals, personatges virtuals en 3D, so envoltant i una escenografia visual espectacular i màgica que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle creat per a nens i nenes de totes les edats, que ens apropa d'una manera única a la faula de Saint-Exupéry. El musical d'*El Petit Príncep*: una història que coneixes des de sempre explicada d'una manera que mai has vist abans.

Una de les històries més commovedores i estimades arreu del món, amb projeccions màgiques, una companyia de luxe i unes cançons que us faran volar.

Direcció
Àngel Llàcer

Direcció i composició musical
Manu Guix

Adaptació i dramaturgia
Àngel Llàcer i Marc Artigau

Intèrprets
Enric Cambray
Eloi Gómez
Miguel Àngel Sánchez
Georgia Stewart
i el Petit Príncep

Amb la col·laboració
de Júlia Bonjoch

Producció
Àngel Llàcer, Manu Guix
i La Perla 29

Durada 1 hora i 30 min.

Totes les edats

PREU **DESCOMPTA**

22€ Ta!En família
17€ (a partir de 4 entrades)



© David Ruano

Dv. 28 de febrer – 21 h

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

de Miguel Delibes

TEATRE

Estiu i tardor del 1975. Un pintor, amb molts anys d'ofici, porta temps immers en plena crisi creativa. Des de la mort de la seva dona, que ho era tot per a ell, no ha pogut tornar a pintar. En aquest estat recorda tots aquells moments viscuts amb ella, així com l'aparició d'una malaltia que la va conduir a una mort inesperada als 48 anys d'edat.

Aquesta obra teatral és el relat d'una història d'amor que ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà, i a la seva emoció, pel camí recte i simple de la veritat.

José Sacristán protagonitza aquesta adaptació de la novel·la de Miguel Delibes escrita en record de la seva esposa.

Autoria

Miguel Delibes

Director

José Sámano

Adaptació

José Sámano, José Sacristán i
Inés Camiña

Intèrpret

José Sacristán

Veu d'Ana

Mercedes Sampietro

Producció

Sabre Producciones, Pentación
Espectáculos, TalyCual i AGM

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Espectacle en castellà

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© Pablo Sarompas

Ds. 29 de febrer – 21 h

PABLO MILANÉS

ESENCIA

MÚSICA

El cantautor Pablo Milanés continua amb la gira "Esencia", que va iniciar a mitjans del 2018. En aquesta gira Pablo reprèn temes essencials de la seva obra, clàssics reclamats sempre pel seu públic -*Para vivir, Ya ves, Yolanda, Si ella me faltara alguna vez o El Breve Espacio en que no está*- en conjunció amb d'altres més recents que revelen la constant capacitat de crear d'aquest artista amb més de cinc dècades de carrera.

La seva versatilitat musical, juntament amb la influència de la tradició de la música popular cubana i americana, l'ha convertit en un artista capaç d'expressar-se en diversos gèneres: el bolero, el jazz, la rumba, el son, i la seva *trova*.

**El cantautor cubà ens presenta,
en un format íntim, una antologia amb
els clàssics essencials de la seva
extensa obra.**

Pablo Milanés, *veu i guitarra*

Ivonne Téllez, *piano*

Caridad R. Varona, *violoncel*



Durada
1 hora i 30 min.

www.milanespablo.com | [@pmilanesoficial](https://twitter.com/pmilanesoficial)

Escolta el CD



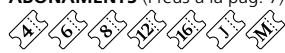
PREUS

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4
52€	48€	44€	36€

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Amf8
-30%	-20%	-10%	26€

ABONAMENTS (Preus a la pàg. 7)



Dv. 6 de març – 20.30h

LA TRAVIATA

DE GIUSEPPE VERDI

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès

ÒPERA

Òpera en tres actes (Sobretitulada en català). Text de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la "La dame aux camélias" d'Alexandre Dumas fill. Estrenada al Teatre La Fenice de Venècia, el 6 de març de 1853.

L'obra ens trasllada al París de 1840 on l'amor és l'eix transversal d'una vida que s'acaba, d'una vida que mor. Una relació amorosa que es veu trencada i malmesa com a conseqüència d'agents externs que impedeixen un desenllaç feliç. Les mentides, les promeses i les grans decisions són cabdals en aquesta tràgica història parisenca.

LA PRÈVIA DE... *La Traviata* amb Marc Sala

Dimarts 4 de febrer, 19.30h. Al Cafè Auditori
Organitza AprÒpera

PARLEM DE... *La Traviata* amb Roger Aliet

Divendres 6 de març, 19h. Al Cafè Auditori

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Director musical

Xavier Puig

Director del cor

Daniel Gil de Tejada

Director d'escena

Carles Ortiz

Repartiment

Maite Alberola, *Violetta Valéry*

Albert Casals, *Alfredo Germont*

Ismael Pons, *Giorgio Germont*

Anna Tobella, *Flora Bervoix*

Laura Obradors, *Annina*

Carlos Ortiz Rivera, *Gastone*

Joan Garcia Gomà, *Barone Douphol*

Pau Armengol, *Marchese D'Obigny*

Juan Carlos Esteve, *Dottor Grenvil*

Escenografia

Jordi Galobart

Producció

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya.

Presidenta i directora artística:

Mirna Lacambra

www.aaos.info | @aaos1982 | @OSValles | @catalunyamusica



òperacatalunya



Compta amb el patrocini de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament
de Sabadell

inaem

Diputació
Barcelona

Amb el suport de:

Òpera Sabadell
Fundació

Durada

3 hores

(amb intermedî)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Viu la
clàssica
SANT CUGAT

PREU

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
56€	50€	50€	50€	28€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Ds. 7 de març – 21 h

EVA CONTRA EVA

de Pau Miró

TEATRE

Dues actrius, de dues generacions ben diferenciades, han d'interpretar un mateix personatge i, en aquesta situació, s'afronten dues maneres d'entendre la vida i la professió.

L'actriu jove lluita per aconseguir l'oportunitat de donar-se a conèixer. L'actriu més gran s'esforça per no permetre que el pas dels anys la facin desaparèixer dels escenaris. Però això no les converteix necessàriament en enemigues. Són més aviat mirades complementàries que poden aprendre l'una de l'altra, sense cap necessitat de destruir-se.

Se n'acabaran adonant o es devoraran l'una a l'altra?

Una comèdia inspirada en el clàssic
***All about Eve* de Joseph L. Mankiewicz.**

PARLEM DE...

Eva contra Eva, amb la companyia.

Presentat per Maria Cusó.

Dilluns 24 de febrer, 20 h. A la Biblioteca Gabriel Ferrater

Autoria

Pau Miró

Direcció

Sílvia Munt

Intèrprets

Emma Vilarasau

Nausicaa Bonnín

Eduard Farelo

Andreu Benito

Marissa Josa

Producció

Bitò i Teatre Romea



dona informació

Espectacle en el marc d'activitats
del Dia Internacional de la Dona.

Durada
1 hora i 30 min. aprox.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Dg. 8 de març – 18h

en família

QUE BÈSTIA! TORTELL POLTRONA

CIRC

Que bèstia! és el nou espectacle de Tortell Poltrona, un tribut als clàssics, als números còmics eterns i als gags que sempre ens fan riure.

Clowns que ens han deixat un llegat que no marceix. Situacions absurdes i gags que ens fan petar de riure com quan es van crear fa dècades. Un homenatge a aquells personatges fantàstics que van fer riure els nostres avantpassats en què no pot faltar un altre clàssic d'un espectacle de pallassos: la música. Fins i tot el vestuari que llueixen Tortell Poltrona, la Srta. Titat i Bobas està inspirat en els vestits de la famosa nissaga dels anys 60 dels Germans Martini.

Tortell Poltrona, un dels clowns catalans de referència, rendeix un homenatge als grans pallassos del segle XX.

Idea original
Jaume Mateu

Direcció
Tortell Poltrona

Ajudants de direcció
Caroline Obin
Jordi Oriol
Pere Hosta

Pallassos
Tortell Poltrona
Srta. Titat (Montserrat Trias)
Bobas (Boris Ribas)

Producció
Circ Cric

Col·labora:

Hospital Universitari
General de Catalunya
grup Quironsalut

www.circcric.com | www.tortellpoltrona.com

Durada 1 hora

Totes les edats

PREU **DESCOMPTA**

16€ Ta!En família

14€ (a partir de 4 entrades)



© Alex Carmona

Dv. 13 de març – 21 h

ANA HÄSLER AMB LA SIMFÒNICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

El públic d'òpera i el públic simfònic, malgrat les lògiques confluències, no són el mateix. Els primers són uns grans admiradors de la veu humana mentre que els segons pensen que no hi ha millor instrument que l'orquestra simfònica per expressar tots els matisos i sentiments del compositor.

Us presentem un concert que agradarà als dos tipus de públic, un gran concert simfònic amb la col·laboració de la mezzo-soprano Ana Häslér. Un concert per descobrir música meravellosa de la mà de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Un gran concert simfònic i operístic amb la mezzo-soprano Ana Häslér.

Programa

Edvard Grieg
Peer Gynt

Giuseppe Verdi
Obertura La Forza del destí
Re dell'abisso affrettati
de "Ballo in Maschera"

P. Mascagni
"Cavalleria rusticana"
Intermezzo
Voi lo sapete o mamma,
aria de Santuzza

Antonin Dvorák
Slavonic Dance, op. 46 núm. 8
Cançó de la lluna de "Rusalka"

Orquestra Simfònica
Sant Cugat
Josep Ferré, director titular

Soprano
Ana Häslér

Director convidat
Marc Moncusí

Orquestra
Simfònica
Sant Cugat

Catalana
Occident
Assegurances

ferrer

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Durada
1 hora i 45 min.
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Viu la
clàssica
SANT CUGAT

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© Leandre Escorsell

Ds. 14 de març – 18h

IT DANSA

JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Catherine Allard, directora

DANSA

IT Dansa torna amb l'energia i l'entusiasme que caracteritzen aquesta jove companyia nascuda com un projecte pedagògic de l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 1998, amb la finalitat d'afavorir el perfeccionament i la professionalització de joves ballarins i ballarines.

El repertori inclou *Kaash*, una peça exigent que requereix molta tècnica, rigor, precisió i potència física, però que transmet una gran espiritualitat. D'altra banda, la creació de Nogal és molt teatral i reflecteix, alhora, la nostàlgia i les incerteses de la joventut amb pinzellades d'humor, enyorança i fragilitat. *In Memoriam*, de Sidi Larbi Cherkaoui, peça que juga amb les carícies i els cops i *Whim*, d'Alexander Ekman, una coreografia que mostra el caos de la societat moderna.

Direcció artística
Catherine Allard

Programa

Kaash

Coreografia: Akram Khan

Música: Nitin Sawhney

The Prom

Coreografia: Lorena Nogal

Música: Collage musical dels anys 80

In Memoriam

Coreografia: Sidi Larbi Cherkaoui

Música: A Filetta

Whim Fractured Fairytale

Coreografia: Alexander Ekman

Música: Antonio Vivaldi, *L'inverno* de *Le quattro stagioni*; Edmundo Ros, *Bolero*; i Nina Simone, *My Baby Just Cares for Me*.

**La nova proposta d'IT Dansa
per a totes les edats.**



Gran Teatre del Liceu

www.institutdelteatre.cat | www.liceubarcelona.cat | [@Liceu_cat](https://twitter.com/Liceu_cat)

Durada

1 hora i 10 min.

SESSIONS ESCOLARS

de l'11 al 13 de març

dansa.
Quinzena metropolitana.

PREU DESCOMpte

A partir de 4 entrades
15€ 13€

ABONAMENT (Consulteu preus a la pàg. 7)



Dg. 15 de març – 19h

EL KANKA

GIRA PAYASO

MÚSICA

Amb quatre discos i una llarga llista de premis a les seves espatlles, Juan Gómez Canca és un dels músics més brillants de l'última generació de cantautors espanyols.

El de Màlaga ha teixit un so inconfusible amb elements de la rumba, del pop i de la música llatina, que marida la fina ironia de les seves lletres amb un to canalla i sempre de bon rotllo. Creacions de pòsit poètic i vívides melodies que destil·len un *savoir faire* que evoca mestres de la cançó de l'alçada de Caetano Veloso o Jorge Drexler i que li han fet merèixer l'èxit també en països com Mèxic, Colòmbia i Xile.

El Kanka arriba a Sant Cugat, per primera vegada, amb les seves flamants cançons.

El cantautor i compositor malagueny presentarà nous temes editats en el seu CD CanEpé i repassarà les cançons més importants de la seva carrera.

Juan Gómez Canca

Álvaro Ruiz, *guitarra*

Juan Rubio, *percussió*

Pedro Campos, *baix*

José Benítez, *bateria*

Carlos Manzanares, *vents, acordió i teclat*

Escolta el CD



www.elkanka.com | [@El_Kanka](https://twitter.com/El_Kanka)

Durada 2 hores

PREU DESCOMPTES

	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32€	22€	26€	29€	29€	16€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)



© Diego Berro

Dv. 20 de març – 21 h

AIXÒ JA HO HE VISCUT

de J.B Priestley

TEATRE

En una pensió rural dels prats de North Yorkshire, al nord d'Anglaterra, tres individus, el matrimoni Ormund i el professor Farrant, es veuen induïts sense voler-ho a una confrontació fosca i molt estranya. Tots tres tenen la sensació que allò ja ho han viscut alguna vegada, però cap d'ells ensuma que la tragèdia s'aproxima. El doctor Görlter, un físic alemany, estafolari i misteriós, mirarà d'impedir el desastre.

Aquest text forma part de la Trilogia del temps que va escriure Priestley, una exploració de la naturalesa del temps a través de l'experiència del *déjà vu*.

Una misteriosa història de J.B. Priestley sobre el fenomen dels 'déjà vus'.

Direcció
Sergi Belbel

Traducció
Martí Gallén

Intèrprets
Míriam Alamany
Sílvia Bel
Roc Esquiús
Carles Martínez
Lluís Soler
Resta de repartiment en curs

Producció
La Perla 29

Durada
2 hores i 40 min.
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© Bitò Cels

Ds. 21 de març – 21 h

JORGE BLASS

INVENCIÓN

MÀGIA

Jorge Blass accepta el repte de reinventar la seva màgia i ens presenta una innovadora producció que té com a fil conductor la capacitat de l'ésser humà per inventar coses extraordinàries.

Invención compta amb una creativa posada en escena amb elements del segle XXI; una impressora 3D que clona persones, drons que volen per l'aire, la fórmula de la invisibilitat per fi materialitzada i altres tecnologies del futur que deixaran el públic sense paraules.

Un espectacle per a tots els públics que reinventa la màgia amb una proposta altament interactiva.

Jorge Blass ens dona la seva visió de com és la màgia al segle XXI, un art mil·lenari reinventat al llarg dels segles.

Il·lusionista

Jorge Blass

Direcció

Jorge Blass

Guió

JJ Vaquero i Jorge Blass

Música Original

Yadam

Robot

Andy Pepper - Nacho Aldeguer

Dron

Avioleta

Neandertal

Alejandro Sandes

ESTRENA A CATALUNYA

Mira el vídeo



www.jorgeblass.com | @jorgeblass

Durada 1 hora i 30 min.

Espectacle en castellà

PREU

	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS

 (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Josep Garcia

Dg. 22 de març – 19h

PACO IBÁÑEZ

CELEBRA ELS 50 ANYS DE L'OLYMPIA

MÚSICA

50 anys després del seu icònic concert a l'Olympia de París, Paco Ibáñez, convertit en llegenda viva i punt de referència per a diverses generacions, oferirà un viatge per les cançons d'aquell moment històric i les enllaçarà amb les seves noves composicions.

La seva veu i les seves cançons van acompanyar una generació que les va convertir en himnes que, a través del temps, segueixen sonant cada vegada que sorgeix un clam per la llibertat. Paco Ibáñez simbolitza milers de vides, les de totes les generacions que han lluitat i les que segueixen lluitant i que tot ho han sacrificat per les seves idees. Les seves cançons fan homenatge al seu pas per la història i a la seva dignitat.

Les seves cançons ens transportaran a un espai d'amor i llibertat, de resistència davant la injustícia i la violència, reivindicant l'humanisme davant la barbàrie del s.XXI

Paco Ibáñez, *veu i guitarra*
Mario Mas, *guitarra*
César Stroschio, *bandoneó*

Espai escènic
Frederic Amat

Llums
David Bofarull

So
Jordi Salvadó



www.aflordetiempo.com

Durada 2 hores

PREU FILES A/B/C DESCOMPTES

	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32€	22€	26€	29€	29€	16€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)



Dv. 27 de març – 21 h

CRIMEN Y TELÓN

Ron Lalá

**Dia
Mundial
del Teatre**

TEATRE

La companyia de teatre, humor i música, Ron Lalá, ens presenta el seu nou espectacle *Crimen y telón*. Una paròdia de la precària situació actual de les arts i la cultura al nostre país, però també un homenatge a les arts escèniques al llarg de la seva història i en tots els seus estils.

Un laberint d'intrigues i rialles servit per cinc actors-músics. Un thriller amb música en directe, a contrarellotge i en temps real, que converteix els espectadors en testimonis i sospitosos del major magnicidi de la història de les taules. Qui ha assassinat el teatre?

“Senyors espectadors: queden detinguts com a sospitosos, còmplices o testimonis d'un artícid en primer grau. Tenen dret a riure, plorar, emocionar-se, seguir el ritme de les cançons i no revelar a ningú el final de *Crimen y telón*”.

Un homenatge al teatre universal en forma de thriller de gènere negre servit per cinc actors-músics.

“PEIX” d'Hotel Iocandi

(amb motiu del Dia Mundial del Teatre)

Divendres 27 de març, 19h. Al vestíbul (Durada: 45 min.)

Entrada amb invitació. Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Idea original i creació
Ron Lalá

Text
Álvaro Tato

Composició i arranjaments
Yayo Cáceres, Juan Cañas i Miguel Magdalena

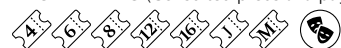
Direcció
Yayo Cáceres

Intèrprets
Juan Cañas
Íñigo Echevarría
Fran García
Miguel Magdalena
Daniel Rovalher



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Espectacle en castellà

Dg. **29 de març** – 19h

NOMAD

SIDI LARBI CHERKAOU / EASTMAN

DANSA

Un dels coreògrafs més emblemàtics de la seva generació, alhora director artístic del Ballet Royal de Flandre (Bèlgica) i de la seva pròpia companyia, Eastman, Sidi Larbi Cherkaoui poua en les vastes extensions del desert per parlar de la llibertat i de les constants metamorfosis presents a l'univers.

Nomad s'ambienta en el paisatge àrid i canviant de les dunes esculpides pel vent, regit per la set física i emocional. El ball dels nòmades evoca fervorosament l'alè dels horitzons, amb música electrònica, cants sagrats sufís i projeccions que acompanyen els solos, duos i moviments grupals d'aquest muntatge exòtic, polifacètic i espiritual.

Un espectacle ple de bellesa i humanitat que planteja l'amistat, la solidaritat i la simbiosi com a claus per a la nostra supervivència.

ASSAIG OBERT

Diumenge 29 de març, 17 h. Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Durada
1 hora

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
36€	25€	29€	32€	32€	18€

Coreografia i direcció

Sidi Larbi Cherkaoui

Música original

Sidi Larbi Cherkaoui,
Felix Buxton i Kaspj N'dia

Concepció sonora

Felix Buxton

Ballarins

Mabrouk Gouicem
Nemo Oeghoede
Wang Qing
Stephanie Amurao
Verdiano Cassone
Pol Van den Broek
Mohamed Toukabri
Kazutomi 'Tsuki' Kozuki
Shawn Fitzgerald Ahern
Oscar Ramos

Vestuari

Jan-Jan Van Essche

Escenografía

Willy Cessa i Adam Carrée

Coproducció

Eastman, 420PEOPLE i
Cultuurcentrum Berchem

dansa.
Quinzena metropolitana.

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Dj. **2 d'abril** – 20.30 h
Dv. **3 d'abril** – 18 h | 22 h

Ds. **4 d'abril** – 17.30 h | 21.30 h
Dg. **5 d'abril** – 17 h | 20.30 h

WEST SIDE STORY

EL MUSICAL

MUSICAL

Després de Madrid i Barcelona arriba la versió original íntegra amb la qual aquest musical mític va debutar al Winter Garden Theater (Broadway, 1957). La partitura, de Leonard Bernstein i Stephen Sondheim, està reconeguda com una de les millors en la història dels musicals, el text d'Arthur Laurents continua essent tan actual com el primer dia i les coreografies originals de Jerome Robbins ocupen un lloc d'honor en la llegenda de la dansa contemporània.

Arthur Laurents transporta el *Romeu i Julieta* de Shakespeare a la ciutat de Nova York, on dos joves enamorats es veuen atrapats per l'enfrontament entre dues bandes de carrer. La seva lluita per sobreviure en un ambient d'odi i de violència es transforma en una de les històries més emocionants, punyents i belles del teatre musical.

Un dels musicals més emotius i representatius del teatre universal.

Direcció
Federico Barrios

Traducció
David Serrano

Adaptació
Federico Barrios
David Serrano

Llibret
Arthur Laurents

Direcció musical
Gaby Goldman

Direcció tècnica
Javier Ortiz

Escenografia
Ricardo Sánchez Cuerda

Coreografia
Jerome Robbins

Adaptació de la coreografia
Federico Barrios

Música original
Leonard Bernstein
Stephen Sondheim

Producció
SOM Produce

MÚSICA EN DIRECTE

www.westsidestory.es

Durada
2 hores i 45 min.
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)
A les funcions:
LUDO TEATRE Ds. 4 d'abril, 17.30 h i Dg. 5 d'abril, 17 h

Espectacle en castellà

	PREU	DESCOMPTES					ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8	8	12	16	18	24
Dj. Dv. 18 h Dg. 20.30 h	59€	47€	47€	53€	53€	29,50€	8	12	16	18	24
Dv. 22 h Ds. Dg. 17 h	69€	55€	55€	62€	62€	34,50€	8	12	16	18	24



© Javier Naval

Dv. **17 d'abril** – 21 h

ALICIA ALONSO
GALA CENTENARI

DANSA

Grans estrelles del Ballet Nacional de Cuba i del món de la dansa a Canadà, França i Espanya recrearan part del repertori de dansa clàssica a través del qual la gran Alicia Alonso, que tristament ens va deixar el passat mes d'octubre, va brillar amb la seva tècnica i mestria.

**Gala d'homenatge a Alicia Alonso,
una de les personalitats més rellevants
en la història de la dansa mundial.**

Direcció artística
Orlando Salgado

Assessoria artística
Maria Rovira

Directora d'escena
Liuba Cid

Estrelles internacionais

Hayna Gutiérrez

Garrett Groat

Javier Torres

Adiarys Almeida

Taras Domitro

Yanela Pinera

Camilo Ramos

Yanier Gómez Noda

Cristina Casa

Iván Delgado

Aida Badia Isa

Lucie Barthélémy

Programa

*Giselle, Carmen, El llac dels
cignes, La Bella Dorment del
bosc, Èdip Rei, Coppélia,
Don Quixot, La fille mal gardée,
Trencanous, Espartaco, La mort
del cigne i La mort de Narcís.*

ASSAIG OBERT

Divendres 17 d'abril, 18h. Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Durada

2 hores i 20 min. (amb intermedi)

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
42€	29€	34€	38€	38€	21€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Ds. **18 d'abril** – 21 h

MANEL

PER LA BONA GENT

MÚSICA

Amb 12 anys de carrera musical i quatre exitosos discos a les seves esquenes, Manel és un dels grans referents musicals a casa nostra i s'ha guanyat un lloc d'honor en el panorama de la música en català.

Ara tornen a Sant Cugat per presentar *Per la bona gent*, el seu nou àlbum -el primer editat sota el seu segell Ceràmiques Guzmán i el segon produït juntament amb el novaïorquès Jake Aron- en què ratifiquen la seva aposta per un pop contemporani, personal i intransferible a través d'un so amb tocs electrònics i de rap.

La seva música personal, amb tints de folk i electrònica, ens tornarà a seduir com si fos la primera vegada. T'ho perdràs?

**El grup de folk-pop barceloní
ens presenta el seu cinquè disc,
tres anys després de l'últim treball
"Jo competeixo".**

Guillem Gisbert, *guitarra i veu*
Roger Padilla, *guitarra*
Martí Maymó, *baix*
Arnau Vallvé, *bateria*

Escolta el CD



www.manelweb.com | @GrupManel

Durada 1 hora i 30 min.

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
36€	25€	29€	32€	32€	18€

© Mireia Grau



Dg. 19 d'abril – 19h

JUANA

de Chevi Muraday

TEATRE

“Hi ha un temps humà i un temps salvatge.” Tot travessant els boscos de la memòria trobem una dona, moltes dones, unides pel mateix nom, que es pregunten incessantment si hi ha un destí femení a la Terra. Com a eco del seu propi eco, en un viatge no cronològic, veurem i viurem les històries de la Papisa Juana, amb roba masculina, que pareix enmig d'una multitud embogida, Juana de Arco que triomfa al camp de batalla i pateix l'interrogatori de l'inquisidor que vol cremar-la a la foguera, Juana la Loca que enfonsa les seves mans en el cor inert de Felipe el Hermoso, Sor Juana Inés de la Cruz que desitja poèticament la virreina, la seva protectora, i Juana Doña que visita el mur on el seu marit és afusellat pronunciant les seves últimes paraules d'amor.

L'ambició nou muntatge de Chevi Muraday explora els cicles del món i la naturalesa salvatge i profunda de les dones.

PARLEM DE...

Juana, amb la companyia. Presentat per Maria Cusó. En acabar la funció, a la platea.

Dramaturgia

Juan Carlos Rubio

Textos

Juan Carlos Rubio
Marina Seresky
Clarice Lispector
i fragments de George Bernard Shaw, Alcuino de York, Antic i Nou Testament, Emmanuel Royidis, Friedrich Schiller, William Shakespeare i Juana Inés de la Cruz

Direcció artística i coreografia

Chevi Muraday

Intèrprets

Carlos Beluga
Chevi Muraday
Aitana Sánchez-Gijón
Maximiliano Sanford
Alberto Velasco

Música

Mariano Marín

Producció

Teatro Español i
Losdedae Compañía de Danza

Durada
1 hora i 20 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



Espectacle en castellà



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



@Daniel Comendador

Dv. 24 d'abril – 21 h

CONCERT DEL 30è ANIVERSARI

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

Al llarg de la història, la formació de l'orquestra ha anat evolucionant. Tal com la coneixem avui dia és el fruit de l'evolució de formacions més reduïdes que, amb la recerca de major expressivitat i l'aportació de diferents compositors, s'ha transformat en la gran orquestra simfònica actual. La història de la Simfònica Sant Cugat hi té un cert paral·lisme donat que es va iniciar el 1990 amb una orquestra de cambra i, amb els anys, ha esdevingut una gran orquestra simfònica.

Amb obres dels segles 17, 18, 19 i 20, us presentem un concert únic, culminant amb l'espectacular "Guia d'Orquestra" de Britten, per celebrar el 30è aniversari de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Un concert únic i irreplicable per celebrar el 30è aniversari de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director

Josep Ferré

Programa

Henry Purcell
Rondó d'Abdelazer

W.A.Mozart
Simfonia núm. 29 en la major
K. 201

L.V.Beethoven
Obertura Egmont

Benjamin Britten
*The Young Person's Guide to
the Orchestra, op. 34*
(Variacions sobre el tema
d'Abdelazer de Purcell)
Welcome Ode



Durada

1 hora i 45 min.
(amb intermedí)

Viu la
clàssica
SANT CUGAT

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Orquestra
Simfònica
Sant Cugat

Catalana
Occident
Assegurances

ferrer

Dg. 26 d'abril – 19h

BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

DANCE ME / LEONARD COHEN

DANSA

Dance Me / Leonard Cohen és una creació exclusiva, inspirada en l'obra extensa i profunda del poeta, artista i compositor de Montreal, Leonard Cohen. Aprovat per Cohen en vida, sota la direcció artística de Louis Robitaille i amb l'audaç dramatúrgia escènica d'Eric Jean, aquest espectacle únic cobra vida en cinc estacions, com els cicles de l'existència retratats per Cohen en la seva obra.

La coreografia s'ha confiat a tres especialistes de diferents nacionalitats; Andonis Foniadakis, Annabelle López Ochoa i Ihsan Rustem, amb un elenc de 14 ballarins i ballarines de la companyia.

Un homenatge al poeta, artista i compositor de Montreal a càrrec d'una de les millors companyies de dansa canadenques.

ASSAIG OBERT

Diumenge 26 d'abril, 17 h. Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Coreografia
Andonis Foniadakis
Annabelle López Ochoa
Ihsan Rustem

Idea original
Louis Robitaille

Dramatúrgia i posada en escena
Eric Jean

Direcció musical
Martin Léon

Ballet per a 14 ballarins i ballarines



Durada
1 hora i 20 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



www.bjmdanse.ca

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
42 €	29 €	34 €	38 €	38 €	21 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



**DIA INTERNACIONAL
DE LA DANSA**
SANT CUGAT BALLA

16a MOSTRA DE DANSA

A càrrec de les escoles de dansa de Sant Cugat
Dissabte, 25 d'abril, 17.30h Al Parc Ramon Barnils

Dv. 8 de maig – 20.30h

MACBETH

DE GIUSEPPE VERDI

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès

ÒPERA

Òpera en quatre actes (Sobretitulada en català).
Text de Francesco Maria Piave, amb significatives aportacions del compositor, i basat en la tragèdia de Shakespeare. Estrenada al Teatre della Pergola de Florència, el 14 de març de 1847.

Macbeth, dins l'opus verdian, és clarament un treball de joventut. Ambientada a l'Escòcia medieval, és l'obra que conté el gran personatge femení i dolent del teatre universal: Lady Macbeth. És la força conductora i la que dona gran dinamisme a tota l'obra. Sense ella, el seu marit no hauria mogut un dit per aconseguir els seus ambiciosos objectius: ser rei d'Escòcia. Una obra màgica plena de crims i bruixes, bogeria i aparicions.

LA PRÈVIA DE... *Macbeth* amb Marc Sala

Dimarts 28 d'abril, 19.30h. Al Cafè Auditori
Organitza AprÒpera

PARLEM DE... *Macbeth* amb Roger Aliet

Divendres 8 de maig, 19h. Al Cafè Auditori

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical

Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena

Carles Ortiz

Repartiment

Toni Marsol, *Macbeth*

Maribel Ortega, *Lady Macbeth*

Jeroboam Tejera, *Banco*

Antoni Lliteres, *MacDuff*

Carlos Ortiz Rivera, *Malcom*

Carolina Fajardo, *Dama de Companyia*

Juan Carlos Esteve, *Metge*

Escenografia

Jordi Galobart

Producció

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya.

Presidenta i directora artística:

Mirna Lacambra

www.aaos.info | @aaos1982 | @OSValles | @catalunyamusica



òperacatalunya

Compta amb el patrocini de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament
de Sabadell

inaem

Diputació
de Barcelona

Amb el suport de:

Sabadell
Fundació

Durada

3 hores i 15 min
(amb intermedî)

Viu la
clàssica
SANT CUGAT

PREU

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
56€	50€	50€	50€	28€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Ds. 9 de maig – 17.30h | 21h

EL PARE DE LA NÚVIA

...I POTSER DEL NUVI!

de Joel Joan i Hèctor Claramunt

TEATRE

El Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galeter i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls del Francesc Ramon. El gendre ideal.

Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el "bodorrio" del segle, però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, descobreix que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir al Bernat nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon podria fer-se realitat? Els nuvis podrien ser també germans?

Joel Joan i Hèctor Claramunt ens presenten un còctel explosiu d'amor i embolics de la mà del gran Joan Pera.

PARLEM DE...

El pare de la núvia..., amb Joan Pera.
Presentat per Maria Cusó.
Dimarts 5 de maig, 19.30h. Al Cafè Auditori.

Autoria

Joel Joan
Hèctor Claramunt

Direcció

Joel Joan

Intèrprets

Joan Pera
Pep Sais
Maife Gil
Anna Carreño
Oriol Casals
Sergi Vallés

Producció

Focus i Veritat



Durada
2 hores i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Dg. **10 de maig** – 19h

LA CINQUENA DE MAHLER
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

CLÀSSICA

En el marc de la celebració del 20è aniversari de la seva reobertura, el Gran Teatre del Liceu i la seva Orquestra Simfònica volen ser presents a diversos indrets del territori català i ho faran amb aquesta obra excepcional.

De gran complexitat i plena de contrastos (des de la simplificació del bellíssim *Adagietto* fins a la sumptuositat del darrer temps), és lírica, però alhora propera al dramatisme. Immortalitzada per Luchino Visconti com a banda sonora del film *Mort a Venècia* (1971), aquesta partitura forma part del repertori universal.

Josep Pons, reconegut mahleria, oferirà una lectura analítica, transparent i poètica d'aquesta pàgina que representa una introspecció, des del més íntim i profund de la condició humana fins a la lluminositat d'un grandíols final, passant pel regust de la música popular o l'amor més sentit.

Una de les creacions musicals més aclamades de la història, immortalitzada per Visconti a la seva pel·lícula *Mort a Venècia*.

Programa

Mahler
Simfonia núm. 5
en Do sostingut menor

Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu

Direcció
Josep Pons

Gira en col·laboració amb:
Auditori Enric Granados
de Lleida (8 de maig, 20.30 h)
Teatre Kursaal
de Manresa (9 de maig, 18 h)



Durada
1 hora i 10 min.

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32€	22€	26€	29€	29€	16€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



www.liceubarcelona.cat | @Liceu_cat

**Gran Teatre del Liceu**

**Viu la
clàssica**

Dv. 15 de maig – 21 h

UNA HISTÒRIA REAL

de Pau Miró

TEATRE

Gestionar un dol no és gens fàcil. Però fer net és una necessitat, una teràpia beneficiosa per a l'ànima per poder tirar endavant. Què passa quan els buits emocionals i educatius fan que un jove busqui refugi desesperadament? Què pot portar un jove de família progressista a coquetejar amb la ultradreta supremacista? És la por? La solitud? O la manca de referents sòlids?

Un adolescent que se sent desemparat i incomprès. Un pare absorbit per la seva professió. Un dol per gestionar. Una novel·la pendent de ser publicada. Una butaca atrotinada, plena de records, al bell mig del menjador. Un secret que pot acabar amb tot. I a l'exterior, el món no sembla anar millor: el discurs de la por agafa força, les esquerdes del pensament progressista són cada vegada més grans i l'individualisme ferotge impera. La clau és la supervivència.

L'obra reflexiona sobre les ferides emocionals d'un fill i un pare davant la pèrdua de la mare i l'esposa.

Autor i director

Pau Miró

Intèrprets

Julio Manrique

Mireia Aixalà

Nil Cardoner

Resta de repartiment en curs

Producció

La Villarroel

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



Ds. 16 de maig – 21 h

LILA DOWNS

¡AL CHILE!

MÚSICA

Filla d'una indígena mixteca, que amb 15 anys es va escapar del seu poble per cantar en cantines de Ciutat de Mèxic, i d'un professor universitari de Minnesota, Lila Downs s'ha guanyat el respecte de tothom gràcies a la seva veu de reminiscències tel·lúriques i una visió ferma i confiada de la multiculturalitat.

¡Al Chile! és el seu nou treball, onze cançons on la cantant reprèn la música tradicional de les festes populars com la *cumbia*, la *chilena* o el *merequetengue*, entre d'altres.

Ambaixadora d'Amnistia Internacional contra els feminicidis a Mèxic, Downs canta també sobre l'empoderament de la dona en cançons com *Peligrosa* i arrodoneix encara més la seva fórmula infal·libre de ritme, tradició i justícia social. Una icona llatina que actua per primera vegada a Sant Cugat.

La cantautora mexicana, guanyadora de 4 Grammy Latinos i un Grammy, ens presenta *¡Al Chile!*, un disc per gaudir i reivindicar els drets humans.

Lila Downs, *veu*

Paul Cohen, *saxo*

Yayo Serka, *bateria*

Marcos López, *percussió*

Josh Deutsch, *trompeta*

George Saenz, *trombó i acordió*

Sinuhe Padilla Isunza,

jarana i guitarra

Rafael Gómez, *guitarres*

Luis Guzmán, *baix*

Escolta el CD



www.liladowns.com | @liladowns

Durada 1 hora i 30 min.

PREUS

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4
52€	48€	44€	36€

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Amf8
-30%	-20%	-10%	26€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

4	6	8	12	16	18	21
4	6	8	12	16	18	21



Dg. 17 de maig – 12 h | 17 h

en família

CANTAJUEGO

TE EXTIENDO MI MANO

Gira 2020/21

MÚSICA

Tal com indica el títol del seu nou espectacle, el Grupo EnCanto ens ofereix un muntatge molt especial basat en la solidaritat, l'amistat, el treball en equip i l'empatia. Amb una acurada selecció de la seva llarga llista d'èxits, aquesta enriquidora filosofia es veu encara més reforçada per l'expansió dels ja icònics CantaJuego, i els seus fidels amics Coco, Pepe i Buby, als països

l'latinoamericans, construint així ponts culturals entre els dos continents.

Amb una escenografia dissenyada especialment per a la gira, *Te extiando mi mano* ens dibuixa una aventura plena de música, humor i energia que encantarà tant als petits com als grans que els hi acompanyin.

Amb
Paulino Díaz
Ainhoa Abaunz
Rodrigo Puertas
Eugenia Cabrera
Paula Berenguer
Julián Lladó

**Un viatge a través dels seus grans èxits
per cantar, ballar i gaudir en família.**



PREU

Zones 1/2/3 Zona 4
21 € 19 €

DESCOMPTA

Ta!Amf8
10,50 €

Durada 1 hora i 30 min.

Espectacle en castellà

Totes les edats

Dv. 22 de maig – 21 h

MIGUEL POVEDA

ÍNTIMO

MÚSICA

Íntimo és un espectacle de format clàssic en què Miguel Poveda fa un recorregut per tota la seva carrera, reinterpretant i adaptant clàssics a un format típicament flamenc, però sempre amb el seu segell característic i el *duende* que impregna totes les seves actuacions.

Des dels 15 anys, el cantaor badaloní recorre els teatres del món amb els seus concerts que sempre cuida fins a l'últim detall. D'ençà que va guanyar diversos premis al Festival Nacional de Cante de la Mina (1993), la seva trajectòria ha estat imparable, i ha gravat 15 discs propis i col·laborat amb nombrosos artistes en més de 60 enregistraments, arribant a públics no habituats al flamenc. També ha mostrat la seva mestria en altres gèneres com ara la *copla*, el *tango*, el *bolero* o el *fado*.

Un concert íntim i únic en què el premiat cantaor fa un recorregut pels seus més de 30 anys de carrera.

Miguel Poveda, *veu*
Jesus Guerrero, *guitarra*
Paquito Gonzalez, *percussió*
Antonio Molina "El Choro", *ball*
Cors i palmes a confirmar

www.miguelpoveda.com | @MiguelPoveda

Durada 2 hores

PREUS

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4
52 €	48 €	44 €	36 €

DESCOMPTE

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Amf8
-30%	-20%	-10%	26 €

ABONAMENTS (Preus a la pàg. 7)

4	6	8	10	16	17

Escolta
la seva música



© Mario Cayuela



Dg. 24 de maig – 19h

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MARIA ANTONIETA

DANSA

Després de *Magifique*, *La Venta focs* i *La Bella i la Bèstia*, creades també per iniciativa de l'Òpera Royal de Versalles, Thierry Malandain ens presenta *Maria Antonieta* o *La reina de l'infortuni*, que revisa la figura històrica de l'arxiduchessa d'Àustria i reina consort de França amb una coreografia que presenta una base musical amb extractes de les simfonies 6 (*Le Matin*), 7 (*Le Midi*) i 8 (*Le Soir*) de Joseph Haydn i *Orfeo ed Euridice* de Christoph W. Gluck.

Creació i estrena mundial: Ópera Real de Versalles, el 29, 30 i 31 de març de 2019, amb l'Orquesta Sinfónica de Euskadi

Malandain i companyia tornen a Sant Cugat amb un gran muntatge sobre la figura de Maria Antonieta d'Àustria, reina de França, esposa de Lluís XVI.

ASSAIG OBERT

Diumenge 24 de maig, 17h. Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Ballet per a 22 ballarins i ballarines

Música

Joseph Haydn i
Christoph Willibald Gluck

Coreografia

Thierry Malandain

Escenografia i vestuari

Jorge Gallardo

Disseny de llums

François Menou

Realització del vestuari

Véronique Murat amb el suport de Charlotte Margnoux

Disseny de so

Nicolas Dupérier



Durada
1 hora i 20 min
(amb intermedí)

Serveis a l'espectador (pàg. 90)



PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
42€	29€	34€	38€	38€	21€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



malandain
ballet | biarritz

www.malandainballet.com | @MalandainBallet

Coproducció - Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles, Orquesta Sinfónica d'Euskadi de Donostia / San Sebastián, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia / San Sebastián - Ballet T, Music Hall Antwerpen, Opéra de Saint- Etienne, Opéra de Reims, CCN Malandain Ballet Biarritz.

L'OFF CIUTAT engloba una gran varietat d'activitats complementàries, espectacles i cicles de qualitat programats a diferents espais de la nostra ciutat, i té com a objectiu apropar el públic al món del teatre, la dansa, la màgia i la música. Us animem a acompanyar-nos-hi!

Totes les activitats són gratuïtes i d'entrada lliure excepte els espectacles al Teatre de Mira-sol i la sortida exclusiva.

Trobareu tota la programació estable, OFF CIUTAT (Una hora de música / dansa / màgia i Jazz en Viu), educativa i paral·lela, al nostre web **www.tasantcugat.cat**



OFF CIUTAT

Direcció artística: Mag Lari | Lloc: Cafè Auditori

Ds. **29 de febrer**, 17 i 18.30h

SET DE MÀGIA LES DUES CARES

Amb el seu estil propi de màgia còmica, Gerard Revuelta i Arnau Perramon ens faran viatjar per les diferents cares de l'il·lusionisme en un show en què el públic farà màgia i la podrà entendre com realment és: l'art de la trampa.

Ds. **28 de març**, 17 i 18.30h

MAG BALA TOCA'M

Toca'm és l'espectacle de butxaca del mag lleidetà Àlex Balasch. Un espectacle interactiu i dinàmic pensat per a tota la família. Si us agrada la màgia i la voleu viure d'una forma divertida, el Mag Bala és el vostre mag.

Ds. **18 d'abril**, 17 i 18.30h

RAÜL BLACK LA MÀGIA DE RAÜL

Raül Black es va iniciar en el món de la màgia l'any 1985 i, des d'aleshores, ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals. Els seus espectacles s'adapten a tot tipus d'escenaris i avui tindrem l'oportunitat de gaudir-ne amb la màxima proximitat.

Ds. **16 de maig**, 17 i 18.30h

PERE RAFART PEREsonal

Guanyador del 1r Premi Nacional d'Il·lusionisme d'Espanya 2017 en la categoria de Màgia de Prop i Premiat com a Mag de l'Any 2017 per la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo). El Pere ens delectarà amb el seu nou espectacle de proximitat *PEREsonal*.

**ENTRADA**

Amb invitació

AFORAMENT LÍMITAT

130 persones per funció

Podeu adquirir la invitació a partir de les 11 h del mateix dissabte de l'actuació a:

www.tasantcugat.cat (Màxim 4 entrades)

en família

Dg. 9 de febrer, 17h

ADÉU PETER PAN

Cia. Festuc Teatre

TITELLES | DURADA 50 min.

Una emocionant adaptació del conte clàssic que parla sobre el vincle entre els infants i els seus avis.
Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que buscarà en tot moment la complicitat de petits i grans amb una posada en escena que et captivarà des del primer moment.

Intèrprets i titellaires

Íngrid Teixidó
Pere Pàmpols



PREU 6€

+6 anys

Dg. 15 de març, 12h

BLOWING

Múcab Dans

DANSA | DURADA 50 min.

Blowing és la nova producció de la companyia Múcab Dans, dirigida per Toni Mira. Un espectacle visual, poètic i innovador en què la dansa, la música en directe i la tecnologia ens convidaran a volar per un món fantàstic, màgic i absurd.

Creació Múcab Dans i Toni Mira

Direcció escènica Toni Mira

Coreografia Toni Mira, Irina Martínez i
Guille Vidal-Ribas

Composició musical Dani Campos

Músic Joan Laporta

Ballarins Irina Martínez i Guille Vidal-Ribas



PREU 6€

+6 anys

Dg. 10 de maig, 17h

HUBO

TITELLES | DURADA 45 min.

Hubo és un espectacle sense paraules que parla de l'amor, la pèrdua, la soledat, la memòria i l'arrelament. És un homenatge als pobles, al món rural i a les persones que l'habiten. Des de l'humor i l'amor fins a les històries que dormiten, com les de tants pobles, sota les aigües que un dia van ser bosc, pastura, cultiu, escola o revetlla.

Idea i interpretació Izaskun Fernández i
Julián López-Sáenz

Música Elena Aranoa i Nacho Ugarte

Producció El Patio Teatro



PREU 6€

+8 anys

XCCP | xarxa de centres culturals polivalents

Teatre de Mira-Sol

C. Mallorca, 42 - T. 93 589 20 18 -
www.centresculturals.santcugat.cat

VENDA D'ENTRADES:

Internet www.tasantcugat.cat

Oficina de Turisme Pl. d'Octavià

Taquilla del Teatre de Mira-Sol

A partir d'una hora abans de la funció.

Dv. 14 de febrer, 21 h

QUINCAS LA MORT I LA MORT

de Jorge Amado

TEATRE | DURADA 1 hora i 10 min.

Òscar Muñoz i Joan M. Albinyana presenten *Quincas (La mort i la mort)* basat en el text de Jorge Amado, considerat com una de les millors novel·les curtes brasileres contemporànies. *Quincas* ens parla de la mort i el dol, però també de l'alegria, la reconciliació i la festa, o el simple desig de passar una última nit de riure amb els amics.

Direcció Joan M. Albinyana
Intèrpret Òscar Muñoz



PREU 10€

Dv. 6 de març, 21 h

VIDA

de Javier Aranda

TITELLES | DURADA 55 min.

Vida són dues mans i l'univers d'un cistell de cosir. Un espectacle de titelles multipremiat de Javier Aranda. Les mans com a part d'un ésser, com a protagonistes, com a éssers especials que creen moviment, emoció i vida. De qualsevol racó, de qualsevol cistella, emergeixen brots de vida; vides valuoses, particulars i úniques.

Espectacle sense paraules
Idea original, direcció i manipulació
Javier Aranda
Producció Compañía Javier Aranda



PREU 10€

Dv. 17 d'abril, 21 h

SEMBLA QUE RIGUI

Mont Plans

TEATRE | DURADA 1 hora i 15 min.

Sembla que rigui repassa una realitat com és la mort des de diferents mirades: biològica, social i sentimental. Júlia Català i Verdaguer va néixer el 1914 i va sobreviure a dos marits, un fill, la Marilyn Monroe, el Charlie Chaplin, el Nino Bravo i nou Sants Pares. Ens explica el seu pas per la vida des de l'altre cantó. Nosaltres li donarem permís per marxar.

Dramatúrgia Òscar Constantí i Mont Plans
Adaptació Mariona Vila
Intèrpret Mont Plans



PREU 10€

XCCP | xarxa de
centres culturals
polivalents

Teatre de Mira-Sol

C. Mallorca, 42 - T. 93 589 20 18 -
www.centresculturals.santcugat.cat

VENDA D'ENTRADES:

Internet www.tasantcugat.cat
Oficina de Turisme Pl. d'Octavià
Taquilla del Teatre de Mira-Sol
A partir d'una hora abans de la funció.

Les **entrades amb invitació** les podeu adquirir a: www.tasantcugat.cat

MÉS INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES: teatre-auditori@santcugat.cat - Tel. 93 589 12 68

ÒPERA

Entrada lliure

Dt. **4 de febrer**, 19.30 h

LA PRÈVIA DE...

LA TRAVIATA amb Marc Sala

Al Cafè Auditori · Organitza AprÒpera

Dv. **6 de març**, 19 h

PARLEM DE...

LA TRAVIATA amb Roger Aliet

Al Cafè Auditori

Dt. **28 d'abril**, 19.30 h

LA PRÈVIA DE...

MACBETH amb Marc Sala

Al Cafè Auditori · Organitza AprÒpera

Dv. **8 de maig**, 19 h

PARLEM DE...

MACBETH amb Roger Aliet

Al Cafè Auditori

TEATRE

Entrada lliure (Exepte postfunció)

Sessions presentades per Maria Cusó.

DII. **24 de febrer**, 20 h

PARLEM DE...

EVA CONTRA EVA amb la companyia

A la Biblioteca Central Gabriel Ferrater

Dg. **19 d'abril**

PARLEM DE...

JUANA amb la companyia

En acabar la funció, a la platea. #PostFunció

Dt. **5 de maig**, 19.30 h

PARLEM DE...

EL PARE DE LA NÚVIA... amb Joan Pera

Al Cafè Auditori

DANSA

Entrada amb invitació

Dg. **29 de març**, 17 h

ASSAIG OBERT

NOMAD

Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman

Dv. **17 d'abril**, 18 h

ASSAIG OBERT

ALICIA ALONSO. Gala Centenari

Dg. **26 d'abril**, 17 h

ASSAIG OBERT

BJM - LES BALLETS JAZZ

DE MONTRÉAL. Dance me /

Leonard Cohen

Dg. **24 de maig**, 17 h

ASSAIG OBERT

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Maria Antonieta

DIA INTERNACIONAL
DE LA DANSA
—
SANT CUGAT BALLA

Ds. **25 d'abril**, 17.30 h

16a MOSTRA DE DANSA

A càrrec de les escoles de dansa
de Sant Cugat

Al Parc Ramon Barnils

Dia
Mundial
del Teatre

Entrada amb invitació

Dv. **27 de març**, 19 h

"PEIX" d'Hotel Iocandi

Al vestíbul · Durada: 45 min.

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona

Dv. **3 de juliol**, 20 h

MARÍA PAGÉS

DE SCHEHEREZADE A YO, CARMEN

Salutat internacionalment com un dels millors espectacles de flamenc contemporani, *De Scheherezade a Yo, Carmen* és un nou apropament a l'univers de la gitana cigarrera popularitzada per Bizet sobre la novel·la de Mérimée i a la narradora de les mil-i-una nits.

Direcció i coreografia

Maria Pagés

El Arbi El Harti Khan

Música

George Bizet

Sebastián Yradier

Rubén Levaniegos

Sergio Meem

David Moñiz

Maria Pagés

Inclou una visita guiada a l'equipament i una trobada amb la companyia a la Sala dels Miralls.



© Juan Diego Castillo

 Gran Teatre del Liceu

PREU ESPECIAL
ESPECTADORS TA 72€

SERVEIS

LUDOTEATRE

Alguns espectacles en sessió de tarda.
Servei gratuït, dirigit als infants de 3 a 12 anys. Les places són limitades.
Podeu fer la reserva fins al dijous a les 19 h de la setmana de la funció.

Col·laboren:  

SERVEI DE GUARDA-ROBA

Gratuït al vestíbul, en els espectacles assenyalats.

APARCAMENT

2 hores gratuïtes al pàrquing **ESADECREAPOLIS**

Abans de la funció, presenta el comprovant de l'aparcament i l'entrada de l'espectacle, a la persona responsable del pàrquing i us donarà un tiquet regal per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.

VISITES GUIADES al teatre

Dues hores abans de la funció.
Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades.
Cal fer reserva prèvia.

SERVEI DE TAXI

Podeu sol·licitar la gestió d'aquest servei, com a mínim 20 minuts abans de la funció, al personal de la sala/taquilla.

ENTORN GASTRONÒMIC

Preus especials a diferents restaurants a l'entorn del Teatre. Vegeu el plànol.



ACCESSIBILITAT

DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb els serveis adaptats:



Bucle magnètic individual *



So amplificat individual *



Audiodescripció individual *



Subtitulació en l'idioma de l'obra

* Sota demanda.

MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea del teatre.

Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Hi ha tres places d'aparcament públic a l'av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanca.

APROPA CULTURA

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

www.apropacultura.cat

Protectors:

HOTEL SANT CUGAT



Amb l'ajut de:



Mitjans de comunicació col·laboradors:



Restauració recomanada:



Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:



Els espectacles familiars estan dins el programa:
Trobareu totes les activitats a: www.santcugat.cat/puca



El Teatre-Auditori és membre de:



CONTACTA AMB NOSALTRES

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès

Oficines 93 590 76 90 • **Taquilles** 93 589 12 68

Whatsapp / Telegram 600 996 996

teatre-auditori@santcugat.cat • www.tasantcugat.cat

Segueix-nos a:



Entitat benefactora:



Entitats associades:



Mitjans de comunicació:



TOT Sant¹ Cugat

Programació familiar amb el suport de:



Hospital Universitari
General de Catalunya
Grup Quirónsalud

Amb el suport de:

