

TEATRE  
AUDITORI  
SANT CUGAT



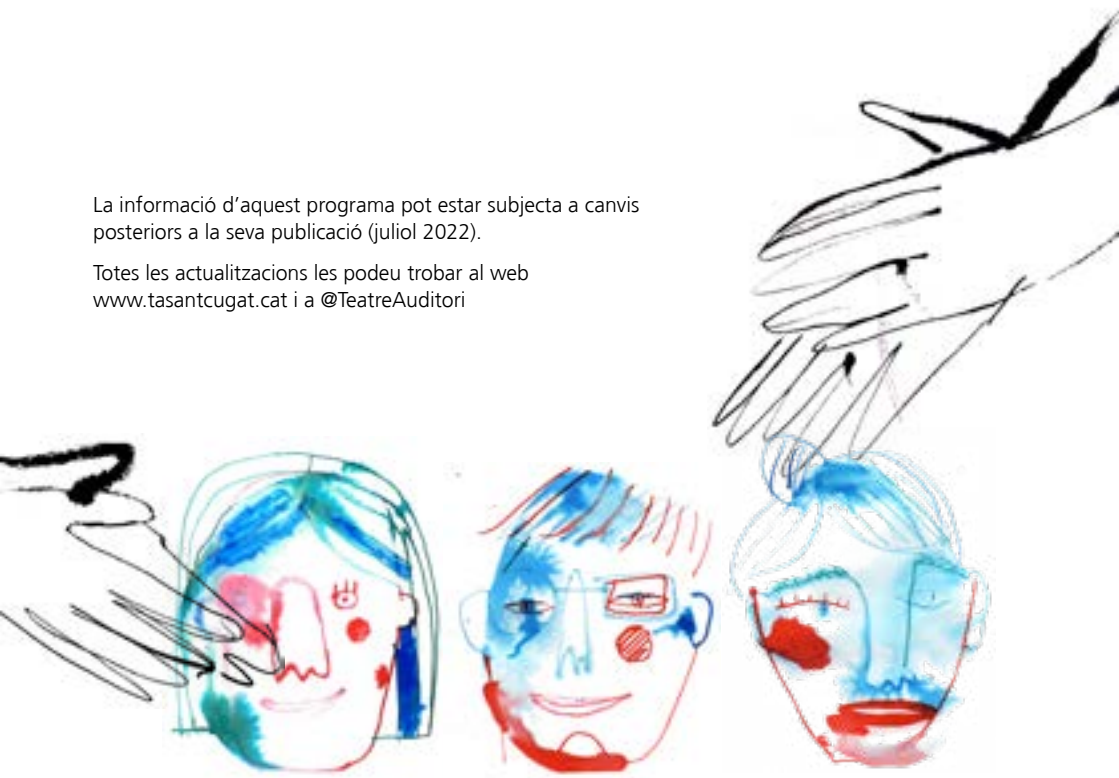
**i SOM FELIÇOS DE SER AQUI**  
**TEMPO-RADA**  
SET-22  
GEN-23

## Portada

Entre les suggestives cares i mans de La Casa de Carlota & Friends, el *claim* de la nova temporada és "...i som feliços de ser aquí", fragment del poema "*Temps enrere*" de Gabriel Ferrater [Da nucs pueris, 1960] que segueix als mots "Aquest moviment sense record, ens porta a retrobar-nos..." I, precisament, per nosaltres, aquesta nova temporada és com tornar a trobar-nos finalment, i feliçment, després d'un llarg període d'adversitat i d'incertesa arran de la pandèmia. Però ara ens retrobarem en un teatre sense restriccions amb les portes obertes per poder emocionar-nos junts amb l'espectacle en viu, sigui de teatre, música, òpera, dansa, circ, humor o poesia. I per què els versos de Ferrater? Perquè enguany celebrem el centenari del naixement i el 50è aniversari de la mort d'aquest gran poeta vinculat a la nostra ciutat.

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (juliol 2022).

Totes les actualitzacions les podeu trobar al web [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat) i a @TeatreAuditori



# VENDA D'ENTRADES



## Venda d'abonaments:

A partir del dijous 8 de setembre, a les 11 h



## Venda general:

A partir del dimecres 14 de setembre, a les 11 h

## PUNTS DE VENDA

### PER INTERNET

[www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió. Rep-la al mòbil i mostra-la per accedir a la sala.

### TAQUILLA DE L'OFICINA DE TURISME

Pl. d'Octavià, 10

De dimarts a dissabte,  
de 10 a 14 h i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

### TAQUILLA DEL TEATRE-AUDITORI

Av. del Pla del Vinyet, 48

Fins al divendres 7 d'octubre  
De dimarts a divendres,  
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

A partir del dimarts 11 d'octubre  
De dimarts a divendres, d'11 a 14 h  
Dijous i divendres, de 17 a 19 h

## REGALA TEATRE

### TARGETA REGAL

La forma més fàcil d'encertar, quan vulguis fer un regal.

Adquireix-la per Internet.

### ENTRADES

Regala entrades personalitzades per internet.

# INDEX

## TEATRE

Dv. 23 setembre - pàg. 8  
**EL SOPAR DELS IDIOTES**  
de Francis Veber



Dg. 25 setembre - pàg. 10  
**CIGARRERAS**  
de Cándido Pazó

Dv. 7 octubre - pàg. 14  
**SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO**  
de Nelson Valente

Dg. 16 octubre - pàg. 18  
**DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA**  
LA CALÒRICA

Dv. 21 octubre - pàg. 20  
**UNA NOCHE SIN LUNA**  
de Juan Diego Botto



Dg. 30 octubre - pàg. 28  
**EL PERRO DEL HORTELANO**  
de Lope de Vega y Carpio

Dv. 4 novembre - pàg. 30  
**MONOPOLI**  
de Mar Monegal

Dg. 20 novembre - pàg. 40  
**LOS PAZOS DE ULLOA**  
d'Emilia Pardo Bazán

Dv. 16 desembre - pàg. 52  
**SAFO FRAGMENTO 36**  
de Christina Rosenvinge,  
Marta Pazos i María Folguera

Dj. 22 desembre - pàg. 54  
**MASTER XOF**  
de Joan Pera

Dv. 20 gener - pàg. 64  
**LA TRENA**  
de Laetitia Colombani



Dv. 27 gener - pàg. 70  
**QUANT TEMPS EM QUEDA?**  
de Marta Buchaca

## DANSA

Dg. 6 novembre - pàg. 32  
**BALLET DE BARCELONA**  
LLAC DELS CIGNES & TONGUES

Ds. 26 novembre - pàg. 44  
**5a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN**

Dv. 13 gener - pàg. 60  
**FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETTO**  
GOLDEN DAYS



## HUMOR

Dg. 15 gener - pàg. 62  
**PAZ PADILLA**  
EL HUMOR DE MI VIDA

## MÚSICA

Dg. 23 octubre - pàg. 24  
**ADÉU, PAF**  
GRUP FALSTERBO

Dv. 25 novembre - pàg. 42  
**MARÍA PELÁE**  
LA FOLCRÓNICA



Dv. 2 desembre - pàg. 46  
**ELIADES OCHOA**  
25 ANYS DE BUENA VISTA  
SOCIAL CLUB

Dg. 11 desembre - pàg. 50  
**SOWETO GOSPEL CHOIR**  
FREEDOM



Dj. 29 desembre - pàg. 58  
**SERGIO DALMA**  
ALEGRÍA

Ds. 21 gener - pàg. 66  
**SUU**  
KARAOKE



## CLÀSSICA

Ds. 22 octubre - pàg. 22  
**EL SEGON CONCERT DE CHOPIN**  
IVO POGORELICH & FRANZ  
SCHUBERT FILHARMONIA

Dv. 28 octubre - pàg. 26  
**RÈQUIEM DE FAURÉ**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
SANT CUGAT

Dv. 18 novembre - pàg. 38  
**QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
SANT CUGAT

Dg. 4 desembre - pàg. 48  
**HOMENATGE A ENNIO MORRICONE & NINO ROTA**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DEL VALLÈS

Dt. 27 desembre - pàg. 56  
**CONCERT DE VALSOS I DANSES**  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
SANT CUGAT

Ds. 28 gener - pàg. 72  
**LES MILLORS BSO DE DISNEY**  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

## ÒPERA

Dv. 11 novembre - pàg. 34  
**DON GIOVANNI**  
de Wolfgang Amadeus Mozart



## POESIA

Dj. 13 octubre - pàg. 16  
**VULL SUBORNAR LA JOVENTUT**  
d'Andreu Gomila

## EN FAMÍLIA

Del 25 set al 2 oct - pàg. 12  
**FESTIVAL PETITS CAMALEONS**

Dg. 13 novembre - pàg. 36  
**UNIVERS**  
ENGRUNA TEATRE



Dg. 22 gener - pàg. 68  
**EX-LIBRIS**  
COMPANYIA VOËL

Venda d'entrades - pàg. 3

Descomptes - pàg. 6

Abonaments - pàg. 7

Programació - pàg. 8 - 73

Serveis - pàg. 74

# DESCOMPTES

## Ta!65

Majors de 65 anys:  
**10% de descompte**

## Ta!En família

A partir de 4 entrades:  
**Preu especial.** Consulteu el preu a cada espectacle familiar.

## Ta!Grups

A partir de 15 persones:  
**10% de descompte**  
Visita guiada opcional abans de les funcions.

## MENORS DE 35 ANYS

## Ta!20

Fins als 20 anys:  
**30% de descompte**

## Ta!35 **NOVETAT**

De 21 a 35 anys:  
**20% de descompte**

## Ta!Abonat

Si has comprat un abonament:  
**10% de descompte** en les entrades addicionals dels espectacles que formen part de l'abonament.

## Ta!Amf 8

En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre: **50% de descompte**

## Ta!Última hora

Una hora abans de la funció:  
**50% de descompte**

## Fas 18 anys?

Si fas 18 anys aquest 2022 i vius a Sant Cugat, tria 5 espectacles per **15€** (3€ cada espectacle).

### Venda d'entrades:

**Del dimarts 20 de setembre al dimarts 25 d'octubre,** a les taquilles del Teatre-Auditori i a l'Oficina de Turisme.

És imprescindible presentar el DNI. Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

### Espectacles no inclosos als descomptes:

Sergio Dalma, espectacles En Família i els espectacles amb preu únic.  
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.  
Els descomptes no són acumulables.

# ABONAMENTS

## TEMÀTICS



### TRIO D'ÒPERA

**Preu: 126€**

- Don Giovanni
- Madama Butterfly (24.02.23)
- Il trovatore (12.05.23)



### ONZE DE TEATRE

**Preu: 165€**

- El sopar dels idiotes
- Sólo llamé para decirte que te amo
- De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda
- Una noche sin luna
- El perro del hortelano
- Monopoli
- Los pazos de Ulloa
- Safo Fragmento 36
- Master Xof
- La trena
- Quant temps em queda?



### SEXTET DE CLÀSSICA

**Preu: 120€**

- El segon concert de Chopin (FSF)
- Rèquiem de Fauré (OSSC)
- Quadres d'una exposició (OSSC)
- Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota (OSV)
- Concert de Valsos i Danses (OSSC)
- Les millors BSO de Disney (FSF)



### TRIO DE DANSA

**Preu: 70€**

- Ballet de Barcelona
- 5a Gala de ballarins catalans al món
- Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto

## A LA CARTA



### Tria 2 espectacles

(excepte Don Giovanni)

**Preu: 48€** (24€ / entrada)



### Tria 4 espectacles

(excepte Don Giovanni)

**Preu: 88€** (22€ / entrada)



### Tria 6 espectacles

(excepte Don Giovanni)

**Preu: 120€** (20€ / entrada)



### Tria 8 espectacles

**Preu: 152€** (19€ / entrada)



### Tria 12 espectacles

**Preu: 192€** (16€ / entrada)



### Jove (De 14 a 25 anys)

Tria 4 espectacles

**Preu: 40€** (10€ / entrada)

### Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:

Cigarreras, Adéu Paf, Sergio Dalma i els espectacles En Família

Dv. 23 de setembre - 20h

Durada: 1 hora i 30 min

# EL SOPAR DELS IDIOTES

de Francis Veber

**Una comèdia divertida i original que s'ha convertit en un dels clàssics de l'humor més representats amb èxit a tot el món.**

*El sopar dels idiotes* és la història d'un executiu que, en companyia dels seus amics, acostuma a sopar cada setmana amb un convidat molt particular. Sempre es tracta de presentar en petit comitè un desconegut que ha estat seleccionat pel fet de semblar-los estúpid. En aquesta ocasió, han triat un funcionari d'Hisenda que fa maquetes gegantines amb mistos. El convidat es presenta a la cita i, en un tres i no res, aconsegueix que l'executiu sigui abandonat per la seva dona, la seva amant i el seu metge, a més de ser inspeccionat per unes presumptes irregularitats fiscals.

**Adaptació**

Paco Mir

**Direcció**

Pep Anton Gómez

**Intèrprets**

David Olivares

Artur Busquets

Anna Gras

Toni González

Jordi Vidal Gómez

Ariana Bruguera

**Producció**

Vania Produccions

Serveis d'accessibilitat



 28€

## Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

## Abonaments



 ONZE DE TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dg. 25 de setembre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

# CIGARRERAS

## de Cándido Pazó

**Un gran muntatge amb set actrius basat en La Tribuna d'Emilia Pardo Bazán.**

Tot i que, en la seva trama argumental, estem davant la història d'una relació socialment impossible entre una proletària i un burgès, l'obra també pot ser llegida com un testimoni de la crisi política que el 1868 va portar a la caiguda de la dinastia borbònica i, el 1873, a la proclamació de la I República.

Tota una època confusa i convulsa en la qual detectem molts ressons de l'actualitat. Una gestació i un enllumenament sincronitzats amb els avatars de la protagonista que, quan està parint el seu fill bastard, sent la veu d'una multitud al carrer que crida: "Visca la República Federal"!

**Direcció**  
Cándido Pazó

**Intèrprets**  
Tamara Canosa  
Susana Dans  
Mercè Castro  
Isabel Naveira  
Covadonga Berdiñas  
Ana Santos  
Leticia Sola

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**

Serveis d'accessibilitat



ESPECTACLE  
AJORNAT  
NOVA DATA

 28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

DEL 25 DE SETEMBRE AL 2 D'OCTUBRE

# PETITS CAMALEONS

**2022** EL DRET DE LES NENES I ELS NENS  
A LA BONA MÚSICA  
SANT CUGAT

## STAY HOMAS ELS CATARRRES - BUHOS

DELAFÈ ACÚSTIC · GINESTÀ  
EL PONY PISADOR · LA LUDWIG BAND  
XIULA · THE PENGUINS "REGGAE PER XICS"  
MARUJA LIMÓN · MARCEL I JULIA · ROBA ESTESA  
RAMBALAYA · DA SOUZA · HEAVY PER XICS · PEPET I MARIETA  
MARIA HEIN · SARA ROY · ALÈRGICAS AL POLEN · RIVER OMELET  
CARLOTA FLÀNEUR · FENYA RAI! · MABEL FLORES · SEXENNI  
DECIBELLES · EVA KAUE & ALBERT SOLA · PERE MARTINEZ  
CONCERTS PER A NADONS

**I MOLTES ACTIVITATS  
PER TOTA LA CIUTAT**

**MÉS INFORMACIÓ A  
[petitscamaleons.com](http://petitscamaleons.com)**

## COMPRA LES TEVES ENTRADES!

A [petitscamaleons.com](http://petitscamaleons.com)

De 18 € a 28 €



ORGANITZEN



Cultura



BENEFACTORS



COL-LABORADORS



HOTEL SANT CUGAT

AMB EL SUPORT DE



Dv. 7 d'octubre - 20h

Durada: 1 hora i 30 min

## SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO

### de Nelson Valente

**Nelson Valente ens presenta una comèdia costumista i vibrant amb grans dosis d'humor negre.**

La Patricia viu amb els seus fills bessons, la seva mare, la seva germana i la xicota d'un dels seus fills i porta la casa endavant en solitari, amb tot el pes que això suposa sobre les seves espatlles.

Avui, però, rebrà una trucada que canviarà la seva vida per sempre. O no.

*Sólo llamé para decirte que te amo* és la nova proposta de l'argentí Nelson Valente (*El loco y la camisa, El declive, Els gossos*). El dramaturg i director retrata amb costumisme, humor i acidesa els conflictes d'identitat i com els llaços socials afecten a la felicitat i la vida plena.

*La companyia argentina torna a Catalunya amb aquesta comèdia familiar que va triomfar a Barcelona la temporada passada.*

**Direcció i dramaturgia**  
Nelson Valente

**Intèrprets**  
Mayra Homar  
Roser Batalla  
Julia Dorto  
Lide Uranga  
Guido Botto Fiora  
Gonzalo Saenz  
Juan Pablo Kexel

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**

#### PARLEM DE...

**Sólo llamé para decirte que te amo** amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.  
Presenta: Marina Romero

Serveis d'accessibilitat



**SALA PLATEA**



 26€

#### Descomptes

Ta!20	18€	Ta!35	21€
Ta!65	23€	Ta!Grups	23€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

 ONZE DE TEATRE 165€



Dj. 13 d'octubre - 20h

Durada: 1 hora

## VULL SUBORNAR LA JOVENTUT

### d'Andreu Gomila

#### Un monòleg d'homenatge a Gabriel Ferrater a partir de les seves paraules.

Gabriel Ferrater va ser, sens dubte, una de les figures clau de la literatura catalana del segle XX, per la qual va passar-hi com un huracà. Va escriure només de 1958 a 1963, prou temps per manufacturar tres llibres de poemes que provocarien un daltabaix estètic. Quan ja no es dedicava a la poesia, va poder parlar-ne amb distància i passar comptes amb ell mateix i el seu temps. En aquesta obra interpretada per un sol actor, Pol López, veurem de prop qui va ser Ferrater, què pensava d'ell, de la poesia, de la seva obra i del seu país. Tot a través de les seves paraules, representades a manera de confessió, com si fossin les últimes que el poeta ens llega.

ESPECTACLE INAUGURAL DEL  
22è FESTIVAL NACIONAL  
DE POESIA

**Direcció**  
Pau Carrió

**Intèrpret**  
Pol López

**Dramatúrgia**  
Andreu Gomila

**Assessorament literari**  
Marta Pessarrodona

**Disseny de so**  
Damien Bazin

**Glossa literària**  
Àngels Gregori

**Producció executiva**  
Bitò



Serveis d'accessibilitat



SALA PLATEA



Entrada amb invitació | Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

Dg. 16 d'octubre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

# DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA LA CALÒRICA

**Una reflexió crítica sobre la coherència (o incoherència) i la passivitat davant del canvi climàtic.**

*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda és una auca ecologista, un fals documental, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua no ens arribi al coll.*

Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embossen... Reconèixer el problema és – ja ho diuen – el primer pas per resoldre'l. Però estem realment disposats a fer el segon pas?

## PARLEM DE...

**De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda**

amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.  
Presenta: Marina Romero

### Dramatúrgia

Joan Yago

### Direcció

Israel Solà

### Intèrprets

Xavi Francés

Aitor Galisteo-Rocher

Esther López

Mònica López

Marc Rius

Júlia Truyol

### Producció

Teatre Nacional de Catalunya

### Premis

TeatreBarcelona 2021

Millor Espectacle de Teatre

Millor autoria original

XXV Premios MAX de las Artes Escénicas

Mònica López, Millor actriu de teatre



 28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments



 ONZE DE TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Serveis d'accessibilitat



Dv. 21 d'octubre - 20h

Durada: 1 hora i 45 min

# UNA NOCHE SIN LUNA

## de Juan Diego Botto

**Una peça commovedora que ens parla de Federico Garcia Lorca des d'una sensibilitat del segle XXI.**

*Una noche sin luna* és una peça commovedora i sorprenent que ens parla de Lorca des d'una sensibilitat del segle XXI, com si el mateix Federico fos avui aquí amb nosaltres. Un recorregut amb molta ironia, emotivitat i sentit de l'humor per alguns dels aspectes menys coneguts de la vida i obra de Lorca: el seu pas per la residència d'estudiants, les crítiques rebudes per *Yerma*, la seva relació amb la premsa, els seus amors, la tensió dels seus últims anys...

Una obra viva, atrevida i dinàmica on la paraula de Lorca, la seva vida i el seu món serveixen de mirall del nostre.

### PARLEM DE...

**Una noche sin luna** amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.  
Presenta: Maria Cusó

*"Teatralment és impecable i és per això que els espectadors s'emocionen, més enllà de confluències ideològiques."*

*Raquel Vidales. El País.*

#### Libret

Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

#### Direcció

Sergio Peris-Mencheta

#### Intèrpret

Juan Diego Botto

#### Producció

La Rota produccions, Barco pirata produccions i Concha Busto producción y distribución

#### ESPECTACLE EN CASTELLÀ

**XXV Premios MAX de las Artes Escénicas**  
Millor Espectacle  
Millor Actor

Serveis d'accessibilitat



28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€  
Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



ONZE DE TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Ds. 22 d'octubre - 20 h

Durada: 2 hores (amb intermedi)

## EL SEGON CONCERT DE CHOPIN

### IVO POGORELICH & FRANZ SCHUBERT

#### FILHARMONIA

**La FSF amb un dels millors pianistes del món, en un concert que no us podeu perdre.**

La Franz Schubert Filharmonia estrena temporada amb l'inigualable art del pianista Ivo Pogorelich i el *Concert per a piano núm. 2* de Chopin, el compositor que el va convertir en tota una llegenda. Pogorelich és un mite vivent: la seva carrera l'ha dut als millors escenaris del món i continua mostrant el seu art allà on va. La seva manera de tocar i el seu compromís amb la música no solament han creat escola, sinó que han propiciat apassionats debats.

*La Setena* de Dvorák és el romanticisme en estat pur, on hi tenen cabuda els extrems de l'emoció, sense oblidar mai els temes bohemis i zíngars que sempre apareixen com una marca en l'ADN de la seva música.

#### Programa

##### Chopin

*Concert per a piano i orquestra núm. 2, op. 21*

##### Dvořák

*Simfonia núm. 7, op. 70*

#### Piano

Ivo Pogorelich

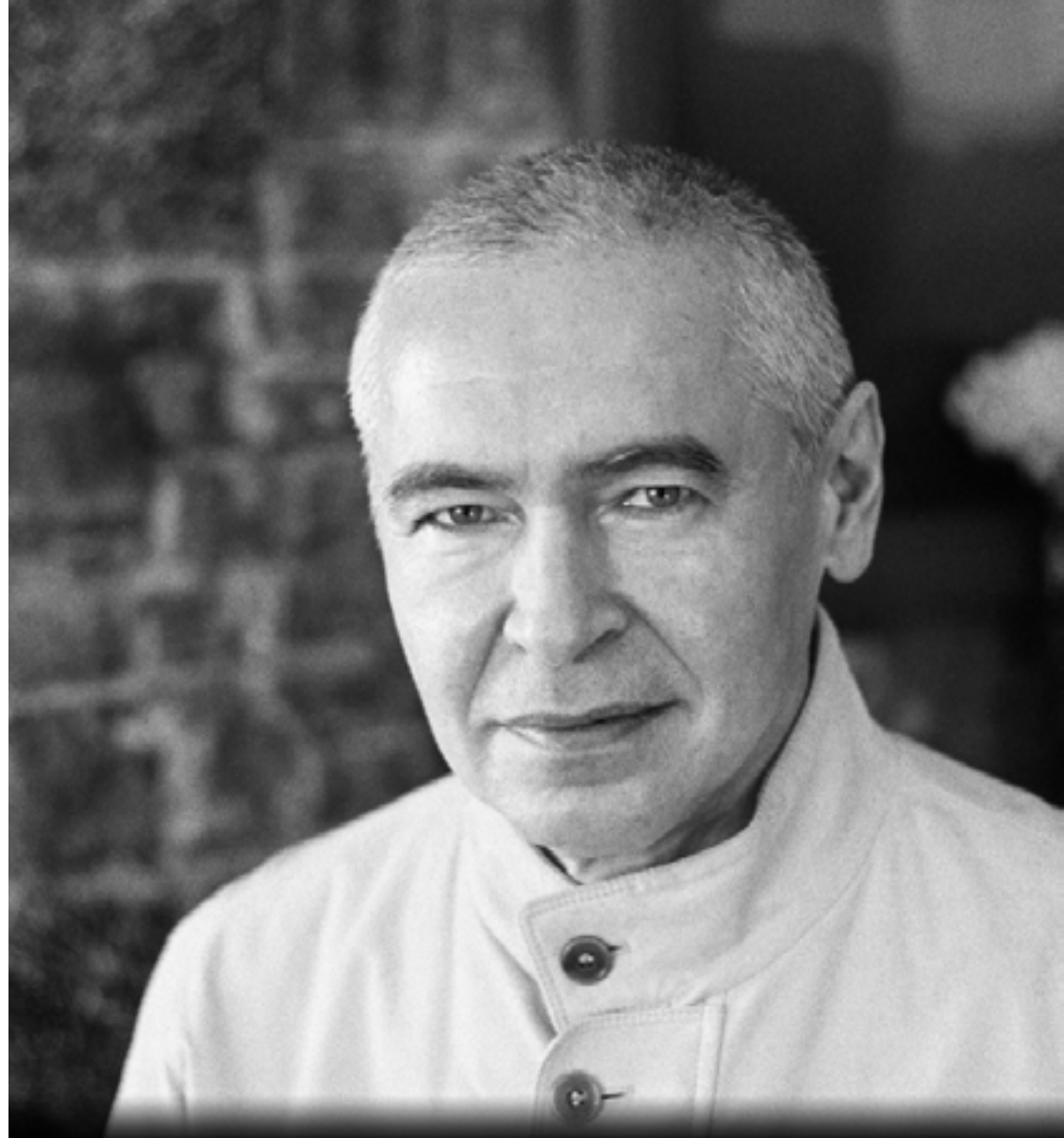
#### Franz Schubert Filharmonia

#### Director

Tomàs Grau

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com) | @fschubertfilh



 28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



SEXTET DE  
CLÀSSICA 120€

Dg. 23 d'octubre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

## ADÉU, PAF

### GRUP FALSTERBO

**“Paf el drac màgic” de Falsterbo diu adéu a 53 anys de trajectòria amb una gira especial de concerts.**

Falsterbo és un grup de música folk format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas, i junts han creat un patrimoni cultural amb cançons com *Ai adéu*, *Cara bonica*, *L'estranya joguina*, *Quan el sol es pon* i, sobretot, *Paf el drac màgic*, temes que formen part dels records musicals de quatre generacions.

Amb 53 anys d'història i presència als escenaris, el grup ha decidit posar punt final a la seva afició amb un disc i una gira, i un clar fil conductor - aquell temible però entranyable drac d'una cançó que tots coneixem i que ha acompanyat els Falsterbo des dels seus inicis.

---

*“El nen que deixa al Paf, quan es fa gran, tindrà un fill i aquest fill tornarà a jugar amb el Paf”*

---

Eduard Estivill

**Director musical**  
Toni Xuclà

**Veus**  
Montse Domènech  
Jordi Marquillas  
Eduard Estivill

**Contrabaix, baix i veu**  
Magalí Datzira

**Piano i teclats**  
Alex Badía

**Guitarra elèctrica i pedal steel**  
Guillem Callejón

**Bateria**  
Glòria Maurel

---

SALA PLATEA



Preu únic 15€



Dv. 28 d'octubre - 20 h

Durada: 1 hora i 45 min  
(amb intermedi)

# RÈQUIEM DE FAURÉ

## ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

**Una peça d'extrema bellesa que és un clàssic de tots els temps.**

Amb aquest concert recuperem la tradició europea d'interpretar un "Rèquiem" en dates pròximes a Tots Sants. El *Rèquiem de Fauré* és una obra hipnòtica d'una bellesa extraordinària. El *Rèquiem* i la *Serenata* són dues obres on l'Orquestra presenta una formació inusual amb un paper destacat de violes i violoncels.

L'obra, descrita com a tendra i esperançadora i, fins i tot com "una cançó de bressol sobre la mort", va ser composta, en la seva major part, entre els mesos d'octubre i novembre de 1887 i estrenada a l'església de la Madeleine de París l'any 1888. A Barcelona, es va interpretar per primer cop al Gran Teatre del Liceu el 1909 en un concert dirigit pel mateix Fauré.

### Programa

Johannes Brahms  
*Serenata núm. 2*

Gabriel Fauré  
*Rèquiem en Re menor, op. 48*

Soprano  
Júlia Sesé

Baríton  
Josep-Ramon Olivé

Cor Bruckner Barcelona  
Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Director  
Jordi Piccorelli



28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



SEXTET DE  
CLÀSSICA 120€

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

Orquestra  
Simfònica  
Sant Cugat

Catalana  
Occident  
Assurances

GRIFOLS

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Dg. 30 d'octubre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

# EL PERRO DEL HORTELANO

## de Lope de Vega y Carpio

**Paco Mir dirigeix aquesta comèdia de Lope de Vega i construeix un espectacle del segle XXI amb 4 intèrprets que donen vida a 15 personatges.**

Una trama secundària protagonitzada per dos tècnics de la companyia que representa *El perro del hortelano*, o que havien de representar, més ben dit, perquè, per un error incomprensible, la resta de la companyia va camí de Lugo per fer una funció de *Divinas Palabras*. Aquests dos tècnics, impertèrrits i obstinats a portar la màxima "The show must go on!" a les últimes conseqüències, posaran en escena l'obra amb l'ajuda de dues actrius locals familiaritzades amb l'obra atès que ells, "a diferència dels actors que només se saben les seves separates", coneixen la funció de dalt a baix.

**Direcció i adaptació**  
Paco Mir

**Intèrprets**  
Moncho Sánchez-Diezma  
Manuel Monteagudo  
Paqui Montoya  
Amparo Marín

**Producció**  
Vània Produccions

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**

Serveis d'accessibilitat



 28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

 ONZE DE TEATRE 165€

Dv. 4 de novembre - 20h

Durada: 1 hora i 20 min

# MONOPOLI

## de Mar Monegal

**Una divertida i crua metàfora del capitalisme immobiliari en clau teatral.**

El Pol i la Montse són el prototip d'una generació que es va criar en analògic per viure en digital, una parella de joves-vells que, quan comença a trobar un cert equilibri, rep una carta on els notifiquen que se'ls ha acabat el contracte de lloguer i que tenen tres mesos per buidar el pis i tornar les claus.

*Monopoli* és un espectacle vibrant que interpel·la directament al públic, una partida divertida i demolidora que reflexiona sobre el valor de l'individu, els límits de la llibertat i com el capitalisme modifica les relacions humanes.

**Direcció**  
Josep Galindo i Mar Monegal

**Intèrprets**  
Eduard Buch  
Sara Espígul

**Audiovisuals**  
Toni Roura

**Espai escènic**  
Josep Galindo  
Joan Grisè  
ArtPlay

**Moviment**  
Aina Torné

**Producció**  
Teatre Eòlia

**X Combat de Dramatúrgia del Festival de Temporada Alta 2020**

Text guanyador



 26€

### Descomptes

Ta!20	18€	Ta!35	21€
Ta!65	23€	Ta!Grups	23€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

 ONZE DE TEATRE 165€

Serveis d'accessibilitat



SALA PLATEA



Dg. 6 de novembre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

## BALLET DE BARCELONA

### LLAC DELS CIGNES & TONGUES

**El Ballet de Barcelona presenta un programa doble amb un elenc amb igualtat de gènere que reflecteix els temps actuals.**

Basat en la música de Txaiovski i la coreografia d'Ivanov i Petipa, el segon acte del *Llac dels cignes* del Ballet de Barcelona presenta un elenc de ballarins amb igualtat de gènere que reflecteix els temps actuals. A primera vista pot semblar una versió tradicional, amb un llac il·luminat per la lluna, innumbrables tutús i coreografies clàssiques, però, més enllà de la superfície, el muntatge també ens ofereix noves perspectives.

*Tongues* ('Llengües' en català) és la nova creació de dansa contemporània inspirada en l'obra i la vida de Ludwig Wittgenstein, un dels principals filòsofs del segle XX. Un joc constant de contrastos entre moviments extravagants i sensuals, claror i fosc, materialisme i espiritualitat.

#### Direcció

Chase Johnsey  
Carlos Renedo  
Carolina Masjuan

#### 30 ballarins/es del Ballet de Barcelona

#### Coreografia

Anna Ishii  
David Rodriguez  
Luke Prunty

#### Escenografia

Alessio Meloni  
Pau Llobet  
Carles Pujol  
Taller d'Escenografia del Teatre-Auditori Sant Cugat

#### Vestuari

Chase Johnsey  
David Rodriguez  
Luke Prunty

#### Producció

Ballet de Barcelona

#### ASSAIG OBERT

Diumenge 6 de novembre - 16:30 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

[www.balletdebarcelona.com](http://www.balletdebarcelona.com) | [@balletdebarcelonaoficial](https://twitter.com/balletdebarcelonaoficial)



 32 €

#### Descomptes

Ta!20 22€ Ta!35 26€

Ta!65 29€ Ta!Grups 29€

#### Abonaments



 TRIO DE DANSA 70€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dv. 11 de novembre - 20 h

Durada: 3 hores i 15 min  
(amb intermedi)

# DON GIOVANNI

## de Wolfgang Amadeus Mozart

Fundació Òpera a Catalunya

**Una de les grans obres mestres del geni W. A. Mozart. Un equilibri perfecte entre la tragèdia i la comèdia.**

Text de Lorenzo da Ponte, inspirat en el de *Giovanni Bertati* per Giuseppe Gazzaniga i basat en el *Don Joan de Molière*, i més llunyanament en *El burlador de Sevilla* i *El convidado de piedra* de Tirso de Molina. Estrenada al Teatre Nostic de Praga, el 29 d'octubre de 1834.

### LA PRÈVIA DE...

**Don Giovanni** amb Marc Sala  
Dimecres 9 de novembre - 19 h. Al Cafè Auditori.  
Entrada amb invitació.  
Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)  
Organitza: AprÒpera

Direcció musical  
Daniel Gil de Tejada  
Direcció d'escena  
Pau Monterde

Repartiment  
Carles Pachón, *Don Giovanni*  
Fernando Álvarez, *Leporello*  
Tina Gorina, *Donna Anna*  
César Cortés, *Don Ottavio*  
Maite Alberola, *Donna Elvira*  
Mar Esteve, *Zerlina*  
Quim Cornet, *Masetto*  
Jeroboám Tejera, *Commendatore*

Orquestra Simfònica  
del Vallès

Cor Amics de l'Òpera  
de Sabadell

Producció  
Fundació Òpera Catalunya

Presidenta d'honor i directora  
artística: Mirna Lacambra

**ÒPERA BUFA EN DOS ACTES  
SOBRETITULADA EN CATALÀ**

 56€

 FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA  Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell  Orquestra simfònica del Vallès  Sabadell Fundació  Festival de l'Òpera de Sant Cugat  Viu la clàssica


Amb el suport de:  
 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  Ajuntament de Sabadell  Diputació de Barcelona [www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)  
@operacatalunya | @OSValles | @catalunyamusica

### Descomptes

Ta!20 50€ Ta!35 50€  
Ta!65 50€ Ta!Grups 50€

### Abonaments



 TRIO D'ÒPERA 126€

Consulteu preus a la pàg. 7



Dg. **13 de novembre** - 10h / 11:30h / 17h **Durada:** 40 min

# UNIVERS

## ENGRUNA TEATRE

**Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment.**

Individus, cossos, objectes que es desordenen, es mouen, es troben, es tornen a ordenar. Que troben l'equilibri i l'harmonia dins de la immensitat. Que busquen com existir enmig del caos, en un lloc concret i un instant precís. Cada habitant d'aquest cosmos, cada so, cada moviment, està subjecte a una fràgil relació amb tota la resta.

*Univers* és un espai on explorar com el més petit i aparentment insignificant pot fer canviar-ho tot de la manera més inesperada. Una vivència única i irreplicable que es construeix de nou cada vegada i esdevé un viatge evocador i immersiu.

**Idea original**  
Anna Farriol  
Mireia Fernández  
Txell Felip  
Júlia Santacana

**Direcció**  
Mireia Fernández

**Intèrprets**  
Anna Farriol  
Iria Corominas  
Jordi Sala

**Creació espai sonor, tècnic i músic en escena**  
Jordi Sala

**Coproducció**  
Engruna Teatre i laSala/Festival elPetit

**Complicitats**  
ICEC, L'Estruch Fàbrica de Creació, TTP, Ajuntament de Castellar del Vallès i La Tombarella



www.elpetit.cat | @mespetitdetots

**RECOMANAT: 0-2 anys**

**SALA ESCENARI**  
Aforament limitat 60 persones per funció



Preu únic 10€

Dv. 18 de novembre - 20 h

Durada: 1 hora i 45 min  
(amb intermedi)

## QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ

### ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

#### Primer concert del mestre Salvador Brotons com a director titular de la Simfònica Sant Cugat.

Un concert colorista i vibrant amb dos compositors que sedueixen el públic amb la seva música original, plena de contrastos i amb un aire de modernitat que connecta molt bé amb el públic actual.

Poulenc va escriure el seu *Concert per a dos pianos i orquestra* el 1932 amb influències que van des de Mozart fins a la música de jazz. *Quadres d'una exposició* de Mússorgski, escrita el 1874, és una de les obres més genials del compositor rus. L'obra pren la forma d'un recorregut musical imaginari al voltant de l'exposició pòstuma de quadres del pintor Hartmann celebrada a Sant Petersburg.

Uns grans intèrprets per a un gran concert.

#### Programa

Maurice Ravel  
*Ma mère l'oye*. Cinc peces infantils

Francis Poulenc  
*Concert per a dos pianos i orquestra*

Modest Mússorgski  
*Quadres d'una exposició*  
Orquestració de Maurice Ravel

Piano  
Àlex Alguacil i Yukiko Akagi

Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Director  
Salvador Brotons



28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

**SEXTET DE CLÀSSICA 120€**

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

Orquestra  
Simfònica  
Sant Cugat

Catalana  
Occident  
Assurances

GRIFOLS

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Dg. 20 de novembre - 19h

Durada: 1 hora i 40 min

## LOS PAZOS DE ULLOA

### d'Emilia Pardo Bazán

**Un al·legat contra la violència i la crueltat, centrant-nos en l'enfrontament entre el desig, la passió, l'amor i la violència rural dels cacics.**

Cap a finals del segle XIX, la vida a Ulloa està marcada per la religió, la bruixeria, la política i les passions. *Los pazos de Ulloa* se situa en un recòndit i salvatge paratge de Galícia on l'arribada de Julián, un sacerdot delicat i sensible, tindrà conseqüències imprevistes. El marquès d'Ulloa, rude i passional, es veu obligat a contreure matrimoni amb Nucha, una senyoreta de ciutat per a qui l'ambient dels *pazos* és un malson. I, com a figura oposada a Nucha, la bella criada, Sabel, mare del fill bastard del marquès.

*"Es una obra plenamente recomendable. Magníficas actuaciones, una acertadísima puesta en escena y una muy buena adaptación de una de las grandes novelas de la literatura española."*

Aldo Ruiz. *El teatrero.*

**Adaptació**  
Eduardo Galán

**Direcció**  
Helena Pimenta

**Intèrprets**  
Pere Ponce  
Diana Palazón  
Marcial Álvarez  
Francesc Galcerán  
Esther Isla  
David Huertas

**Producció**  
Secuencia 3, Saga Producciones  
i Olympia Metropolitana

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**

Serveis d'accessibilitat



 28€

**Descomptes**

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

**Abonaments**



 ONZE DE  
TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dv. 25 de novembre - 20 h

Durada: 1 hora i 30 min

# MARÍA PELÁE

## LA FOLCRÓNICA

**María Peláe és una explosió d'estils barrejats amb molt "salero" que ha estat comparada amb Lola Flores i qualificada com un dels nous valors segurs del panorama musical espanyol.**

Amb el seu estil personal i actual, la cantaora ha sabut connectar molt bé amb el públic jove sense renunciar a l'essència del flamenc i l'art de les folklòriques. Que Lola Flores sigui una de les seves principals influències no és gratuït, com tampoc que ho siguin Rocío Jurado i Celia Cruz. D'aquestes tres dones, Peláe n'ha extret una soltesa extraordinària que l'ha convertit en una artista inconformista i irreverent.

Després de debutar discogràficament amb *Hipocondría* (2016), les seves noves cançons aposten fort pels sons actuals, per les lletres costumistes amb crítica social i humor i per potenciar encara més el seu "pregón", una forma molt pròpia de rapejar. Ningú no quedarà indiferent després d'escoltar *En casa del herrero* i *La niña*, dues potents mostres de flamenc pop que formen part del seu segon disc.

Guitarra i veu  
María Peláez  
Teclat i saxo  
David Carrasco/Alberto Enguita  
Bateria  
Antonio Bravo  
Guitarra elèctrica i flamenco  
Ohad Levy

**CONCERT EN EL  
MARC D'ACTIVITATS  
DEL DIA INTERNACIONAL  
CONTRA LES VIOLÈNCIES  
MASCLISTES**

[www.mariapelaes.es](http://www.mariapelaes.es) | [@mariapelaemusica](https://twitter.com/mariapelaemusica)



 28€

### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Ds. 26 de novembre - 20h

Durada: 1 hora i 35 min

## 5a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN

**Ballarins i ballarines de casa nostra, que demostren el seu talent a les principals cases de dansa del món, ens mostraran, com a eix denominador, la seva elegància i excel·lència tècnica.**

La manca d'una veritable Companyia Nacional de Dansa al nostre país fa que els ballarins que aconseguen l'excel·lència hagin de marxar arreu del món per treballar en allò que és alhora la seva professió i el seu somni, des de ben petits. Catalunya és terra d'artistes, de músics, cantants i poetes, però també és terra de ballarins i, arran d'aquest èxode, els perdem i perdem el seu talent, i és una gran pèrdua per al nostre país. La idea de crear aquesta gala sorgeix de la necessitat de poder agrupar-los a casa nostra i que ens mostrin tot el seu art i la força i la bellesa de la dansa.

*Marisa Yudes*

Direcció artística  
Marisa Yudes

Ballarins i ballarines  
Yvonne Slingerland  
Cristo Vivancos  
Mònica Gomez  
Arnau Velàzquez  
Camino Llonch  
Héctor Ferrer



 28€

### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

 TRIO DE DANSA 70€

Dv. 2 de desembre - 20h

Durada: 1 hora i 30 min

## ELIADES OCHOA

### 25 ANYS DE BUENA VISTA SOCIAL CLUB

**Una llegenda de la música cubana i guitarrista del fenomen de Buena Vista Social Club.**

Nascut el 1946 a Songo la Maya, a prop de Santiago de Cuba, Eliades Ochoa és un dels grans soneros de la història de la música cubana, músic cabdal de tot el fenomen que va ser Buena Vista Social Club, fidel sempre a les arrels de la música tradicional i guitarrista de primera.

Després de deixar-nos bocabadats fa anys amb el projecte AfroCubism –la barreja entre músics de Mali i músics cubans que, de fet, era el projecte original abans de Buena Vista– i també amb Buena Vista, Ochoa i el seu grup actuaran a Sant Cugat per defensar el seu últim disc, *Vamos a bailar un son*, una increïble descàrrega de *cubanità*.

Reivindicat per C. Tangana a *El Madrileño* amb la cançó *Muriendo de envidia*, Ochoa portarà els aires d'una música tradicional que no és sinó música d'avui, intensa, vital i captivadora.

Volt-Damm  
**BARCELONA**  
**JAZZ**  
**FESTIVAL**

**Veu i guitarra**  
Eliades Ochoa

**Percussió major**  
Jorge Maturell

**Baix**  
José Angel Martínez

**Percussió menor i cors**  
Eglis Ochoa

**Guitarra segona i cors**  
Osnel Odit

**Trompeta**  
Raony Sanchez



 42 €

#### Descomptes

Ta!20 29€ Ta!35 34€

Ta!65 38€ Ta!Grups 38€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

[www.eliadesochoaofficial.com](http://www.eliadesochoaofficial.com) | [@eliadesochoaofficial](https://twitter.com/eliadesochoaofficial)



Dg. 4 de desembre - 19h

Durada: 1 hora i 30 minuts  
(amb intermedi)

# HOMENATGE A ENNIO MORRICONE & NINO ROTA

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

### Un concert dedicat als amants del millor cinema.

Si us agrada el cinema i, sobretot, les bandes sonores, teniu l'oportunitat d'escoltar una selecció de les millors obres dels compositors italians Ennio Morricone i Nino Rota en un format espectacular.

Morricone ha compost música per a tota mena de gèneres cinematogràfics, des dels westerns de Sergio Leone fins a obres mestres com *La missió* de Roland Joffé, *Cinema Paradiso* de Giuseppe Tornatore i *Dies del cel* de Terrence Malick. I de Nino Rota, a més de la seva aportació universal al cinema de Fellini, qui no coneix la seva obra magna per a *El Padrí* de Coppola?

La màgia d'aquests dos llegendaris compositors és el seu amplí ventall de melodies que magnifiquen la força de les imatges i queden gravades al nostre cap. Les podreu tornar a viure, o descobrir, en directe en aquest concert dissenyat per emocionar-vos.

### Programa

**Ennio Morricone**  
*El bueno, el feo y el malo*  
*La muerte tenía un precio*  
*La missió*  
*Cinema Paradiso*  
*Érase una vez el Oeste*  
*Novecento*  
*Chi Mai*  
*Érase una vez América*

**Nino Rota**  
*La Strada*  
*8 1/2*  
*El Padrino*  
*Prova d'orquestra*

**Narrador**  
Salvador Vidal

**Coral Cantiga**  
**Orquestra Simfònica  
del Vallès**

**Director**  
Rubén Gimeno

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

www.osvalles.com | @simfonica\_del\_valles



 32 €

### Descomptes

Ta!20 22€ Ta!35 26€  
Ta!65 29€ Ta!Grups 29€

### Abonaments



 SEXTET DE  
CLÀSSICA 120€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dg. 11 de desembre - 19h

Durada: 1 hora i 30 min

## SOWETO GOSPEL CHOIR FREEDOM

**Veniu i deixeu-vos transportar per un dels grups de Gospel més reconeguts del món.**

Més enllà dels seus premis Grammy (l'últim, el 2019) i de les seves col·laboracions amb grans estrelles de la música com ara Aretha Franklin, U2, Céline Dion i Stevie Wonder (i encara ens en deixem uns quants), el Soweto Gospel Choir és molt més que un cor musical: és la consciència d'un país, Sud-àfrica, durant anys sotmès a la vergonya de l'apartheid. Per això els seus programes –barreja d'espirituals negres, música tradicional africana i sons contemporanis– solen tenir missatge. És el cas d'aquest *Freedom* (Llibertat), un espectacle que vol celebrar la lluita dels sud-africans per la democràcia i contra el racisme i les injustícies. *Freedom* és, també, una celebració de la vida del considerat pare de la nació, Nelson Mandela. En resum, Soweto Gospel Choir, com poden dir els milions de persones que l'han vist en directe, és, sobretot, emoció.

Intèrprets

Betty Ncayane  
Bongani Khumalo  
Bongani Ncube  
Kenosi Moshe  
Lukas Mello  
Lungisani Mhlongo  
Mary Mulovhedzi  
Onthathile Mjiako  
Pamela Hlabangwana  
Semangele Mongatane  
Sibongile Makgathe  
Sithembile Nhlapo  
Tebogo Serake  
Thabiso Molefe  
Velile Msimango  
Victoria Sithole

Voll-Damm  
BARCELONA  
JAZZ  
FESTIVAL

ELS  
GRANS  
DEL  
GOSPEL  
LES MILLORS  
VEUS DEL MÓN

[www.sowetogospelchoir.com](http://www.sowetogospelchoir.com) | [@sowetogospelchoir](https://twitter.com/sowetogospelchoir)



 36€

### Descomptes

Ta!20 25€ Ta!35 29€

Ta!65 32€ Ta!Grups 32€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Dv. 16 de desembre - 20h

Durada: 1 hora i 30 min

## SAFO FRAGMENTO 36

### de Christina Rosenvinge, Marta Pazos i María Folguera

**Un poema visual, musical i escènic amb un elenc de virtuoses figures de l'escena musical contemporània que acompanyen la pròpia Rosenvinge, en la pell de Safo.**

En un jardí de Lesbos, illa entre Orient i Occident, la poeta Safo ha convocat les muses protectores de l'art per saber què serà del seu nom. Les deesses detenen el seu joc per iniciar Safo en un viatge a través del temps: des d'Ovidi fins al segle XXI, dels versos perduts a una subhasta a Christie's. Però també ens acostarem a la Safo humana, a l'artista que tocava en casaments i que va cantar al desig per dones diverses. Safo va inventar la nostra manera d'entendre l'amor. Aquesta nit, de la mà de les Muses, intentarem entendre-la a ella.

Un joc metateatral, un diàleg entre present i passat per celebrar Safo.

**Direcció d'escena**  
Marta Pazos

**Direcció musical**  
Christina Rosenvinge

**Dramatúrgia**  
Christina Rosenvinge  
Marta Pazos  
María Folguera

**Intèrprets**  
Christina Rosenvinge  
María Pizarro  
Lucía Bocanegra  
Natalia Huarte  
Irene Novoa  
Xerach Peñate  
Lucía Rey  
Juliane Heinemann

**Coproducció**  
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Teatre Romea i Grec Festival Barcelona 2022

**Amb la col·laboració de**  
Ministerio de Cultura INAEM i Generalitat de Catalunya ICEC

**ESPECTACLE EN CASTELLÀ**

Serveis d'accessibilitat



© David Ruano

30€

#### Descomptes

Ta!20 21€ Ta!35 24€  
Ta!65 27€ Ta!Grups 27€

#### Abonaments



ONZE DE  
TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dj. 22 de desembre - 20h

Durada: 1 hora i 40 min

# MASTER XOF

**de Joan Pera**

**Joan Pera ens presenta una comèdia culinària per a gurmets de l'humor, amb text propi que farà les delícies dels paladars més refinats.**

Amb el restaurant ple a vessar, Joan Pera, amo i cap de cuina de La Perdueta Eixerida, acaba de saber que la seva família vol tancar i vendre el restaurant amb l'excusa d'una jubilació que mai no ha volgut. Emprenyat i decebut, es tanca a la cuina i decideix, sense ajuda de ningú, preparar un particular i divertit menú de degustació per demostrar que encara està en forma. Però aquesta nit, i per sorpresa, hi haurà dos misteriosos comensals que el trauran de polleguera. S'haurà de retirar o continuarà sent el cuiner de les rialles de tota la vida?

**Autor i intèrpret**

Joan Pera

**Direcció**

Enric Llorc

**Assessor còmic**

David Olivares

**Espai Escènic**

Sebastià Brosa

**Vestuari i caracterització**

Núria Llunell

**Producció**

Focus

Serveis d'accessibilitat

 28€**Descomptes**

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

**Abonaments** ONZE DE TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Dt. 27 de desembre - 20h

Durada: 1 hora i 45 min  
(amb intermedi)

## CONCERT DE VALSOS I DANSES

### ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

**Un atractiu programa que combina la música clàssica i la tradició popular per celebrar les festes nadalenques.**

Us presentem el concert de *Valsos i Danses*, un concert per a tota la família que ha esdevingut tradicional de les festes nadalenques. Enguany l'orquestra presenta un programa amb fragments d'*El Trencaous*, valsos i polques de la família Strauss i les *Nadales catalanes* instrumentades per Salvador Brotons. Un concert amb bona música i el bon humor dels músics de la Simfònica Sant Cugat.

#### Programa

Johann Strauss, Jr.  
*Obertura El ratpenat*  
*Fledermaus. Polca francesa*,  
op. 362  
*Polca lenta Im Krapfenwald*,  
op. 336  
*Polca ràpida Lucifer*, op. 266  
*Vals El Bell Danubi blau*

Piotr Ilitx Txaiovski  
*El Trencaous. Danses*  
*característiques*

Eduard Toldrà  
*Sardana Sol ixent*

Salvador Brotons  
*Nadales catalanes*

Emile Waldteufel  
*Vals dels Patinadors*

Orquestra Simfònica  
Sant Cugat

Director  
Josep Ferré

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

Orquestra  
Simfònica  
Sant Cugat

Catalana  
Occident  
Assegurances

GRIFOLS

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat



 28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



SEXTET DE  
CLÀSSICA 120€

Dj. 29 de desembre - 20 h

Durada: 1 hora i 45 min

## SERGIO DALMA

### ALEGRÍA

**Sergio Dalma torna amb un repertori nou carregat de positivitat.**

Després d'aconseguir incomptables èxits amb el Tour *30... y tanto*, Sergio Dalma gira full i torna a l'actualitat amb *Alegría*, un nou treball discogràfic i gira. Dalma arriba ple d'energia positiva i de bones vibracions, amb un repertori incontestable que inclou nous temes i, per descomptat, els seus grans èxits de sempre. No és poca cosa per a un artista amb més de trenta anys de trajectòria i amb un bon grapat de cançons inoblidables que formen part de la memòria col·lectiva de diverses generacions.

**Veu**  
Sergio Dalma

**Piano, teclats i direcció musical**  
Miguel Ángel Collado

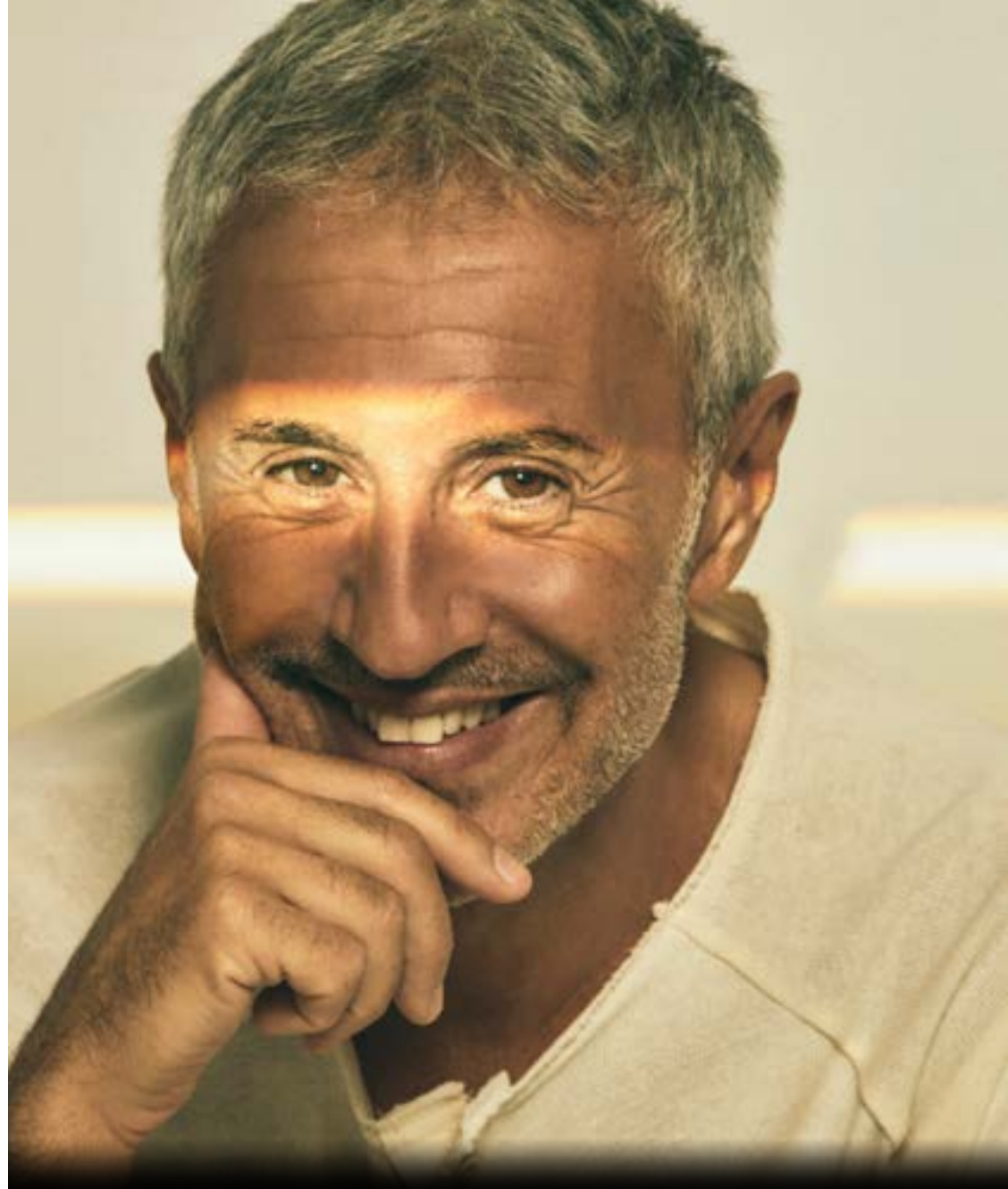
**Guitarres i veus**  
Jorge D'Amico

**Guitarres**  
Javi Arpa

**Baix i contrabaix**  
Arturo Ruiz

**Bateria**  
Cristian Costantini

**Percussió i veus**  
Alicia Araque



[www.sergiodalma.es](http://www.sergiodalma.es) | @sergiodalmaoficial



Zona1 56€ Zona2 48€ Zona3 42€ Zona4 40€

Concert fora d'abonament

Dv. 13 de gener - 20h

Durada: 1 hora i 15 minuts

# FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ATERBALLETO GOLDEN DAYS

L'aclamada companyia italiana presenta un programa basat en músiques de tres artistes de renom- Tom Waits, Patti Smith i Keith Jarrett.

La ciutat italiana de Reggio Emilia és la seu d'Aterballetto des de 1977. Al llarg d'aquestes més de quatre dècades, la companyia ha anat conreant reconeixements a nivell mundial on s'ha aplaudit la seva capacitat per produir peces sobre una àmplia varietat d'estils musicals, des de la música clàssica fins al pop-rock.

*Golden Days (Dies daurats)* presenta dues obres consagrades del coreògraf Johan Inger, *Rain Dogs (Gossos de la pluja)* i *BLISS (Èxtasi)*, connectades per una nova creació en solitari anomenada *Birdland (Terra d'ocells)*. Tot i essent conceptualment i coreogràfica distants, *Rain Dogs* i *BLISS* il·lustren temes recurrents a l'obra d'Inger: la pèrdua, el canvi i les seves conseqüències.

## ASSAIG OBERT

Divendres 13 de gener - 18 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)

## Programa

### · *Rain Dogs*

Coreografia, escenografia i vestuari Johan Inger

Música Tom Waits

Llums Peter Lundin

Assistent al coreògraf Patricia Vázquez Iruretagoyena

### · *Birdland*

Coreografia, escenografia i llums Johan Inger

Música Patti Smith

Vestuari Johan Inger

i Carolina Armenta

### · *BLISS*

Coreografia i escenografia Johan Inger

Música Keith Jarrett

Vestuari Johan Inger

i Francesca Messori

Llums Peter Lundin

Assistent al coreògraf

Yvan Dubreuil

## Director general i artístic

Gigi Cristoforetti

## Directora de companyia

Sveva Berti

Amb el suport de Città di Carpi

[www.aterballetto.it](http://www.aterballetto.it) | [@fndaterballetto](https://twitter.com/fndaterballetto)
 32 €

## Descomptes

Ta!20 22€ Ta!35 26€

Ta!65 29€ Ta!Grups 29€

## Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

 TRIO DE DANSA 70€

Dg. 15 de gener - 19h

Durada: 2 hores

## PAZ PADILLA

### EL HUMOR DE MI VIDA

**“El humor de mi vida” és un viatge entre l’amor i la mort on s’aprèn a viure bé i a morir bé.**

Paz Padilla, la popular presentadora i humorista gaditana, puja a l’escenari del Teatre-Auditori amb *El humor de mi vida*, la versió teatral del llibre del mateix títol número u en vendes. Un homenatge al seu marit que explica la seva història d’amor i comiat. Un camí ple de troballes, errors, pena i humor, molt humor.

Paz va conèixer l’amor de la seva vida als catorze anys. Va compartir amb ell amor, aprenentatge, dolor i riure. Arribat el moment del comiat, va haver de decidir com afrontar-lo. Aquesta decisió va marcar la seva vida per sempre.

**Direcció**  
Pablo Barrera

**Intèrpret**  
Paz Padilla

**Llibret**  
Paz Padilla  
Paco Gómez Padilla  
Pablo Barrera

**Música**  
Juan Fernández de Valderrama  
(Materia Prima)

#### ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Serveis d’accessibilitat



 28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7





Dv. 20 de gener - 20h

Durada: 1 hora i 50 min

# LA TRENA

## de Laetitia Colombani

**Adaptació teatral del fulgurant èxit editorial de Laetitia Colombani que ha estat durant mesos al capdamunt de les llistes de vendes i ha conquistat la crítica i el públic.**

La Smita, la Giulia i la Sarah no es coneixen, però tenen en comú l'empenta i la tenacitat de les dones que rebutgen el que el destí els ha reservat i es rebel·len contra les circumstàncies que les oprimeixen. Com fils invisibles, els seus camins s'entrellacen, formant una trena que simbolitza la voluntat de viure amb esperança i il·lusió.

Clara Segura, Marta Marco, Cristina Genebat i Bet Orfila coincideixen llegint aquest relat durant el confinament. A partir d'aquell moment se'ls fa imprescindible aixecar-lo i dur-lo a escena.

### PARLEM DE...

**La trena** amb la companyia.  
En acabar la funció a la platea.  
Presenta: Maria Cusó

#### Traducció i adaptació

Marta Marco  
Cristina Genebat

#### Direcció

Clara Segura

#### Intèrprets

Cristina Genebat  
Marta Marco  
Clara Segura  
Carlota Olcina

#### Producció

La Perla 29 a partir d'una proposta de Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura

Serveis d'accessibilitat



28€

#### Descomptes

Ta!20	20€	Ta!35	22€
Ta!65	25€	Ta!Grups	25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

ONZE DE TEATRE 165€

Ds. 21 de gener - 20h

Durada: 1 hora i 15 min

## SUU KARAOKE

**La cantautora barcelonina ens presenta el seu tercer disc *Karaoke*.**

Amb una personalitat desbordant, Suu és una de les cares més visibles de la nova fornada de músics catalans i espanyols, del gènere neo-indie i de la lluita per l'empoderament de la dona. Si amb el primer disc, *Natural* (Halley Records, 2018), el seu talent ja ens va sorprendre, amb *Ventura* (Halley Records, 2020), Suu ha sabut fer-se un lloc imprescindible a la nostra escena musical.

Després de ser cançó d'estiu el 2020 amb *Tant de bo*, el 2021 Suu va fer un pas més enllà en la seva carrera gràcies a les dues gires estatals que li van permetre cantar en grans festivals penjant el cartell de *sold out*. Ara, la cantautora ens presenta el seu tercer disc, format per vuit noves cançons que parlen de les reconciliacions, els enamoraments, les pèrdues, els enyors, els amors... Al cap i a la fi, de la vida.

**Veu principal**  
Suu

**Guitarra i cors**  
Andoni Narvaez

**Teclista**  
Josep Haro

**Baix i cors**  
Arnau Folch

**Bateria**  
Guillem Arnau

[www.suumusic.com](http://www.suumusic.com) | [@suu\\_music](https://twitter.com/suu_music)



 24€

### Descomptes

Ta!20 17€ Ta!35 19€

Ta!65 22€ Ta!Grups 22€

### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7

Dg. 22 de gener - 18h

Durada: 50 minuts

## EX-LIBRIS COMPANYIA VOËL

**Una peça poètica, pensada per a tota la família, que coreografia els efectes d'una bona lectura.**

*Ex-libris* ens parla de la falta de comunicació i de la recerca de moments d'inadvertida felicitat, on els petits detalls passen desapercebuts, dels llibres que esperen ser llegits i que lluiten per la seva supervivència per no caure en l'oblit.

Tot això des d'una mirada poètica a través dels fulls dels llibres, el quadrant rus, la bola d'equilibris i la música en directe de Marc Sastre que ens farà viatjar per aquest món màgic d'emocions.

**Autoria**

Companyia Voël

**Idea original, dramatúrgia i direcció**

Companyia Voël

**Intèrprets**

Deborah Cobos (Debi)

Jordi Serra

Marc Sastre

**Música original**

Marc Sastre

**Acompanyament artístic**

Spela Vodeb

**RECOMANAT:** Per a tots els públics

 10€

**Descomptes**

Ta!EnFam 8€ (A partir de 4 entrades)

Dv. 27 de gener - 20h

Durada: 1 hora i 30 min

# QUANT TEMPS EM QUEDA?

de Marta Buchaca

**Una comèdia per morir-se de riure de la dramaturga i directora Marta Buchaca.**

Àngels, doctora en medicina, descobreix un sistema que permet, de la manera més senzilla i ràpida, establir si a una persona li queden més o menys de cinc anys de vida. Abans i tot d'anunciar el seu descobriment al món, fa les últimes proves amb el seu marit, també metge, com a conillet d'índies. Les anàlisis són clares: al Pere li queda menys d'un mes de vida i la seva futura vídua documenta en un seguit de vídeos un experiment que, ja ho sap, acabarà malament... Ell té clar com vol passar els seus últims dies: llegint el Quixot i deixant ben lligat el futur de la seva dona i, també, el del seu millor amic, el Lluís, que s'acaba de separar de la muller i germana de l'Àngels, la Maria.

**Direcció**  
Marta Buchaca

**Intèrprets**  
Lluís Villanueva  
Betsy Túrnez  
Marta Bayarri  
David Vert

**Producció**  
La Pocket amb coproducció de Focus i Festival Grec



 28€

## Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€  
Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

## Abonaments



 ONZE DE  
TEATRE 165€

Consulteu preus a la pàg. 7

Serveis d'accessibilitat



Ds. 28 de gener - 20h

Durada: 2 hores (amb intermedi)

## LES MILLORS BSO DE DISNEY

### FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ens transportarà al meravellós món fantàstic de Disney amb les seves millors bandes sonores.

Viu en directe un especial concert simfònic on s'interpretaran cançons de *Frozen*, *El rei Lleó*, *Aladdin*, *La bella i la bèstia*, *Coco* i moltes més! El mestre especialista en bandes sonores, Marc Timón, serà l'encarregat de dirigir aquest concert tan especial, que comptarà amb els cantants Judith Tobella, soprano principal a *Disney in Concert*, Nerea Rodríguez, la soprano escollida per interpretar el primer himne de Princeses Disney, Manu Pilas, la veu tenor del *Bella Ciao* de *La Casa de Papel*, i el baríton Germán de la Riva. Un concert amb les millors cançons de Disney que van directes al cor, per a totes les generacions que han crescut amb els personatges més entranyables de la gran pantalla.

#### Programa

Frozen  
El rei Lleó  
Aladdin  
La bella i la bèstia  
La sireneteta  
i Coco, entre d'altres.

#### Soprano

Judith Tobella  
Nerea Rodríguez

#### Baríton

Germán de la Riva

#### Tenor

Manu Pilas

Franz Schubert Filharmonia

#### Director

Marc Timón

Viu la  
clàssica  
SANT CUGAT

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com) | @fshubertfilh

 28€

#### Descomptes

Ta!20 20€ Ta!35 22€

Ta!65 25€ Ta!Grups 25€

#### Abonaments



Consulteu preus a la pàg. 7



SEXTET DE  
CLÀSSICA 120€



# SERVEIS

## ACCESSIBILITAT

### DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb els serveis adaptats:



Bucle magnètic individual \*



So amplificat individual \*



Audiodescripció individual \*



Subtitulació en l'idioma de l'obra

\*Sota demanda



### MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea del teatre.

Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Hi ha tres places d'aparcament públic a l'Av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanda.

### APROPA CULTURA

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.  
[www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat)

## SERVEI DE GUARDA-ROBA



Servei gratuït al vestíbul en els concerts de clàssica i les òperes.

## VISITES GUIADES AL TEATRE

Dues hores abans de la funció.  
Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades.  
Cal fer reserva prèvia.

## SERVEI DE TAXI

Podeu sol·licitar la gestió d'aquest servei, com a mínim 20 minuts abans de la funció, al personal de la sala/taquilla.

## APARCAMENT

**2 hores gratuïtes** al pàrquing **esadecreapolis**

Presentant l'entrada de l'espectacle, **abans de la funció a les taquilles del Teatre-Auditori**, obtindreu un tiquet de dues hores per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.



Avinguda de la Torre Blanca, 57

Amb l'ajut de:



esade

HOTEL SANT CUGAT



Mitjà de comunicació col·laborador:



Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:



El Teatre-Auditori és membre de:



Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès

**Oficines** 93 590 76 90 · **Taquilles** 93 589 12 68

**Whatsapp** 600 996 996

**teatre-auditori@santcugat.cat**

**Newsletter** Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web **tasantcugat.cat**

Segueix-nos a:



#TeatreAuditori



Entitat benefactora:



Entitats associades:



Mitjans de comunicació:



Programació familiar amb el suport de:

Hospital Universitari  
General de Catalunya  
Grup  quironsalud

Amb el suport de:

