



TEATRE-AUDITORI
EMMA VILARASAU
SANT CUGAT



TEMPORADA
SET - 25 / GEN - 26

La imatge de la temporada és una reinterpretació lliure i vibrant del mateix edifici que ens acull. L'estudi de disseny La Casa de Carlota & Friends l'ha convertit en protagonista a través d'un collage que desconstrueix la seva arquitectura per donar-li una nova vida. L'edifici deixa de ser només un contenidor per convertir-se en un ésser viu: canta, balla, actua iriu.

En aquest mateix gest de convertir-lo en personatge, també li hem posat nom propi: el d'una gran actriu, Emma Vilarasau. Així, el Teatre-Auditori pren identitat pròpia i s'humanitza, amb nom, veu i ànima. Aquesta proposta gràfica encarna l'esperit del Teatre —creatiu, obert, plural— i ens convida a mirar-lo amb ulls nous, com si fos la primera vegada.

VENDA D'ENTRADES

VENDA D'ABONAMENTS

A PARTIR DEL DIJOUS **4 DE SETEMBRE**, A LES 9:30 h

VENDA GENERAL

A PARTIR DEL DIMARTS **9 DE SETEMBRE**, A LES 9:30 h

PUNTS DE VENDA

PER INTERNET

www.tasantcugat.cat

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió. Rep-la al mòbil i mostra-la per accedir a la sala.

TAQUILLA DEL TEATRE-AUDITORI

Av. del Pla del Vinyet, 48

Fins al divendres 19 de setembre

De dimarts a divendres,
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

A partir del dimarts 23 de setembre

De dimarts a divendres, d'11 a 14 h

TAQUILLA DE L'OFICINA DE TURISME

Pl. d'Octavià, 10

Fins al divendres 31 d'octubre

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

A partir del dissabte 1 de novembre

De dimarts a diumenge i festius,
de 10 a 14 h

REGALA TEATRE

TARGETA REGAL

Adquireix-la per internet.

La forma més fàcil d'encertar,
quan vulguis fer un regal.

ENTRADES

Regala entrades personalitzades
per internet.

TEATRE

Dg. 28 setembre - pàg. 10

MORT D'UN COMEDIANT

de Guillem Clua

Ds. 11 octubre - pàg. 18

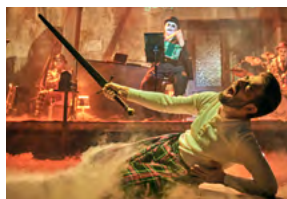
UN DÉU SALVATGE

de Yasmina Reza

Dv. 17 octubre - pàg. 22

A MACBETH SONG

The Tiger Lillies, a partir de William Shakespeare



Dv. 14 novembre - pàg. 34

DEL FANDOM AL TROLEIG. UNA SATIRA DEL BLA BLA BLA

de Berta Prieto

Dg. 16 novembre - pàg. 36

LOS DOS HIDALGOS DE VERONA

de William Shakespeare

Dv. 19 desembre - pàg. 52

CASTING LEAR

d'Andrea Jiménez

Dl. 22 desembre - pàg. 54

UN SOGRE DE LLOGUER

de Susanna Garachana i Jaume Viñas

Dv. 9 gener - pàg. 62

GEANT

de Mark Rosenblatt

Dv. 16 gener - pàg. 66

LA CORONA D'ESPINES

de Josep Maria Sagarra

Ds. 24 gener - pàg. 72

14.4

de Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi

CLÀSSICA

Ds. 27 setembre - pàg. 8

CAGLIOSTRO

Ensemble Contratempo

Dv. 10 octubre - pàg. 16

EL GRAN ROMANTICISME

Orquestra Simfònica Sant Cugat



Dv. 21 novembre - pàg. 38

LA NOVENA DE BEETHOVEN

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Ds. 27 desembre - pàg. 57

VALSOS I DANSES

Orquestra simfònica Sant Cugat

Dt. 30 desembre - pàg. 60

EL TRENCANOUS I EL LLAC DELS CIGNES

Franz Schubert Filharmonia

Dg. 25 gener - pàg. 74

SCHÉHÉRAZADE

Orquestra Simfònica del Vallès

ÒPERA

Dv. 7 novembre - pàg. 30

LES NOCES DE FIGARO

de Wolfgang Amadeus Mozart



Dv. 12 desembre - pàg. 48

SIMFONOVA

Maria Callas, una tragèdia grega

DANSA

Dg. 9 novembre - pàg. 32

8a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN

Dg. 14 desembre - pàg. 50

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

Natural Order of Things



Dg. 28 i dl. 29 desembre - pàg. 58

BALLET DE BARCELONA

Giselle

Dg. 18 gener - pàg. 68

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Les Saisons

MÚSICA

Dj. 2 octubre - pàg. 12

SALVADOR SOBRAL & LUCIA FUMERO

Ds. 18 octubre - pàg. 24

TARTA RELENA

Es pregunta

Ds. 22 novembre - pàg. 40

PASTORA SOLER

Rosas y espinas - 30 años



Dg. 23 novembre - pàg. 42

LLIBERT FORTUNY GOLDEN BEAT BAND

Dv. 28 novembre - pàg. 44

ELS PETS

Gira cantant les quaranta Bon dia + Agost

Dt. 23 desembre - pàg. 56

CHICAGO MASS CHOIR

Sweet Home Chicago

Dv. 23 gener - pàg. 70

NIÑO DE ELCHE

Cante a lo gitano

POESIA

Dt. 14 octubre - pàg. 20

L'HUMOR I LA FESTA

25 anys del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat

CIRC

Dg. 11 gener - pàg. 64

SÓC

Cia. Marta Sitjà

MUSICAL

Del 23 octubre al 2 novembre - pàg. 28

MAMMA MIA!

El musical

EN FAMÍLIA

Ds. 4 i dg. 5 octubre - pàg. 14

FESTIVAL PETITS CAMALEONS

Dg. 19 octubre - pàg. 26

EL PONY MENUT

Dg. 30 novembre - pàg. 46

JUGUEM?

Cia. Ninnus



UNA HORA DE MAGIA

pàg. 76 - 77

Ds. 11 octubre

PAU SEGALÉS

Il·lusiona't

Ds. 15 novembre

PAUPI EL MAG

Somnis lúids

Dg. 28 desembre

TXEMA MUÑOZ

The Postman

Ds. 24 gener

MAG ARNAU

Mirage

Jazz Jenviu

Al Cafè Auditori

pàg. 75

Venda d'entrades
pàg. 3

Descomptes
pàg. 6

Abonaments
pàg. 7

Programació
pàg. 8 - 74

Serveis
pàg. 78

DESCOMPTES

TA65

Majors de 65 anys:
10% de descompte

TAen família

A partir de 4 entrades:
Preu especial. Consulteu el preu a cada espectacle familiar.

TAgrups

A partir de 15 persones:
10% de descompte
Visita guiada opcional abans de les funcions.

MENORS DE 35 ANYS

TA18

Si fas 18 anys aquest 2025 i vius a Sant Cugat, tria 5 espectacles per **15 €** (3 € cada espectacle).

Venda d'entrades:

A partir del dimarts 23 de setembre, a les taquilles del Teatre-Auditori i a l'Oficina de Turisme.

És imprescindible presentar el DNI.
Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

TAabonat

Si has comprat un abonament:
10% de descompte en les entrades addicionals dels espectacles que formen part de l'abonament.

TAamf 8

En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre: **50% de descompte**

TAúltima hora

Una hora abans de la funció:
50% de descompte

TA20

Fins als 20 anys:
30% de descompte

TA35

De 21 a 35 anys:
20% de descompte

Espectacles no inclosos als descomptes:

Cagliostro, Tarta Relena, Mamma Mia!, Pastora Soler, Els Pets i els espectacles En Família.
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.
Els descomptes no són acumulables.

ABONAMENTS

TEMÀTICS



QUINTET DE CLÀSSICA

Preu: 98 €

- El gran romanticisme (OSSC)
- La novena de Beethoven (OSSC)
- Valsos i danses (OSSC)
- El Trencanous i El llac dels cignes (FSF)
- Schéhérezade (OSV)



QUARTET DE DANSA

Preu: 86 €

- 8a Gala de ballarins catalans al món
- GN|MC Guy Nader | Maria Campos
- Ballet de Barcelona
- Malandain Ballet Biarritz



DEU DE TEATRE

Preu: 150 €

- Mort d'un comediant
- Un déu salvatge
- A Macbeth Song
- Del fandom al troleig
- Una sàtira del bla bla bla
- Los dos hidalgos de Verona
- Casting Lear
- Un sogre de lloguer
- Gegant
- La corona d'espines
- 14.4



TRIO D'ÒPERA

Preu: 126 €

- Les noces de Figaro
- Norma (27/02/26)
- La Traviata (15/05/26)

A LA CARTA



Tria 2 espectacles

(excepte *Les noces de Figaro* i *Simfonova*)

Preu: 48 € (24 € / entrada)



Tria 4 espectacles

(excepte *Les noces de Figaro* i *Simfonova*)

Preu: 88 € (22 € / entrada)



Tria 6 espectacles

(excepte *Les noces de Figaro* i *Simfonova*)

Preu: 120 € (20 € / entrada)



Tria 8 espectacles

Preu: 152 € (19 € / entrada)



Tria 12 espectacles

Preu: 192 € (16 € / entrada)



Jove (De 14 a 25 anys)

Tria 4 espectacles

Preu: 40 € (10 € / entrada)

Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:

Cagliostro, Tarta Relena, Mamma Mia!, Pastora Soler, Els Pets, Sóc i els espectacles En Família.

CLÀSSICA

Dissabte 27 de setembre - 20 h

CAGLIOSTRO

Ensemble Contratemp

La Maga Melanie desafia Cagliostro en un cabaret ple de màgia, música i misteri.

Una maga espectacular puja a l'escenari en un espectacle de cabaret creat per al delit del públic. Però el que no sap és que, quan falla un dels seus trucs, apareix el mag més famós del segle XVIII, conegut com a Cagliostro, i acapara l'atenció dels espectadors, entusiasmats per la seva mestria i el seu carisma de xarlatà.

Però algú serà capaç d'aturar-lo i fer-lo desaparèixer de nou? Tot dependrà de la Maga Melanie. Mentrestant, els músics de l'Ensemble Contratemp acompanyen l'acció amb música italiana, tant tradicional com històrica, i creen un ambient d'aventura, misteri i màgia inoblidable.

PARLEM DE...

Cagliostro amb la companyia.

Divendres 26 de setembre - 19 h. Al Cafè Auditori.

Entrada lliure. Aforament limitat.

Presenta: Antoni Colomer

Durada 1 hora i 15 minuts

Màgia Melanie, maga
Adrián Schvarstein, intèrpret
i director escènic

María Hinojosa, soprano
Jorge Juan Morata, tenor

Guadalupe del Moral, violí
Katy Elkin, oboè
Lixsania Fernández, viola da gamba
Oriol Martí, contrabaix
Guillem Abad Reyes, guitarra
Massimiliano Toni, clavicèmbal i piano

Grup de dansa Escola Fusió



22 €

DESCOMPTA

TA35 12 €

SALA PLATEA

TEATRE

Diumenge 28 de setembre - 19 h

Durada 1 hora i 40 minuts

MORT D'UN COMEDIANT

de Guillem Clua

Amb Jordi Bosch al capdavant, l'obra ens convida a reflexionar sobre la identitat, la memòria i el paper que tots interpretem en la nostra pròpia vida.

Després de l'èxit de *L'oreneta*, Guillem Clua i Josep Maria Mestres tornen amb *Mort d'un comediant*, un homenatge al món de les arts escèniques.

L'Adri, un jove cuidador, comença a treballar per a Llorenç Cardona, un actor mític. Però hi ha una peculiaritat: Llorenç ja no és només ell mateix, sinó també els personatges que ha interpretat. Cyrano, Tartuf, Vània... tots conviuen en ell. Miranda, la seva neboda, deixa ben clar a l'Adri que, per mantenir la feina, haurà d'adaptar-se a aquest joc. El que comença com una extravagància esdevé una relació profunda que amaga un gran secret.

Direcció

José Maria Mestres

Intèrprets

Jordi Bosch

Mercè Pons

Francesc Marginet Sensada

Producció

Teatre Romea

"Una emotiva declaració d'amor al teatre de Guillem Clua. I què millor per fer-ho que en el cos i la dicció d'un gran actor i d'un conjunt de grans fragments del teatre universal... En definitiva, Mort d'un comediant és una lliçó divertida de teatre com a refugi emocional."

Santi Fondevila, Ara

Serveis
Vegeu pàg. 78



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7



MÚSICA

Dijous 2 d'octubre - 20 h

Durada 1 hora i 30 minuts

SALVADOR SOBRAL & LUCIA FUMERO

Salvador Sobral i Lucía Fumero, dos talents excepcionals units en un viatge musical únic.

Salvador Sobral, cantant portuguès de veu única i sensibilitat profunda, va captivar Europa amb *Amar pelos dois*, guanyadora d'Eurovisió 2017. Des d'aleshores, ha traçat un camí artístic singular, marcat per l'emoció i l'exigència musical.

En aquest concert exclusiu l'acompanya Lucia Fumero, pianista i cantant amb qui comparteix una complicitat especial. Fumero, que ha col·laborat amb Sobral de manera intermitent els darrers anys, aporta la seva pròpia veu creativa a l'espectacle. Junts interpreten cançons dels dos, en un diàleg íntim i ple de matisos, on la música es converteix en espai compartit d'expressió i llibertat.

Més informació i venda d'entrades a
www.petitscamaleons.com

Salvador Sobral, veu i piano
Lucia Fumero, piano i veu



TEATRE-AUDITORI
EMMA VILARASAU
SANT CUGAT

AJUNTAMENT DE
Sant Cugat | Cultura

Concert
patrocinat per: ESTRELLA
SANT

www.petitscamaleons.com | [@petitscamaleons](https://twitter.com/petitscamaleons) | [@salvadorsobral.music](https://twitter.com/salvadorsobral.music) | [@la.fumero](https://twitter.com/la.fumero)



Files ABC 30 € Platea 28 € Amfiteatre 25 €

Dissabte 4 i diumenge 5 d'octubre - d'11 h a 19 h

FESTIVAL PETITS CAMALEONS

El dret dels nens i les nenes a la bona música

Reinventem el significat del que s'anomena música infantil.

Petits Camaleons és un festival de música on els nens i les nenes són els autèntics protagonistes i tot està pensat i dissenyat per gaudir de la música com no ho han fet mai.

Volem que els més petits visquin la música de la manera més natural possible, amb totes les comoditats, volums adequats, horaris diürns, concerts amb temps limitat i artistes de gran qualitat. L'èxit de les darreres edicions ens demostra que no anem equivocats i que aquesta és una bona fórmula per acostar la música als més petits.

Aquest any celebrem la catorzena edició amb un cartell de luxe. Trieu el vostre itinerari i gaudiu en família d'un dia especial.

Més informació i venda d'entrades a www.petitscamaleons.com

Direcció
Albert Puig
Producció
No Sonores
Teatre-Auditori Emma Vilarasau
Ajuntament de Sant Cugat



RECOMANAT de 0 a 12 anys

www.petitscamaleons.com | @petitscamaleons



NIL MOLINER
THE TYETS
ELS CATARRRES
DOCTOR PRATS
LILDAMI SUU
FLASHY ICE CREAM
MAMA DQUSHA
ALIDÉ SANS
DAN PERALBO
I EL COMBOI
REMEI DE CA
LA FRESCA XIULA
AL·LÈRGiques AL POL·LEN
ELS ATRAPASOMNIS
PEP LÓPEZ ROSERONA
ANAÍS VILA FUNKTORY
RAQUEL LÚA LIA SAMPAI
JÚLIA CATALÀ LES MONTSES
GOLCONDA PERE MARTÍNEZ
CONCERTS PER A NADONS



PRÈMIUM 30 €
Accés a tots els concerts d'un dia

BÀSICA 25 €
Accés a tots els concerts d'un dia excepte els del Teatre-Auditori

ABONAMENT 50 €
Accés a tots els concerts de dissabte i diumenge

CLÀSSICA

Divendres 10 d'octubre - 20 h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

EL GRAN ROMANTICISME

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Un viatge musical entre la passió romàntica de Rakhmàninov i la llum folklòrica de Dvořák.

Un viatge emocional i folklòric a través de dues grans obres del romanticisme. El *Concert per a piano núm. 2* de Rakhmàninov, compost després d'una profunda crisi personal, és una peça carregada de passió, virtuosisme i un lirisme captivador. Tot i els dubtes inicials del compositor, l'obra va triomfar en la seva estrena el 1901 i avui és una icona del repertori pianístic.

La segueix la *Simfonia núm. 8* de Dvořák, una celebració de la natura i les arrels folklòriques d'Europa Central. Amb melodies lluminoses i ritmes dansaires, la simfonia ens endinsa en l'univers vibrant i optimista del compositor txec, convertint el concert en una experiència tan apassionada com plena de llum.

PARLEM DE...

El gran romanticisme amb Eduard Jener.
Divendres 10 d'octubre - 19 h. Al Cafè Auditori.
Entrada lliure. Aforament limitat.

Programa

Serguei Rakhmàninov
Concert núm. 2 en Do menor per a piano i orquestra

Antonín Dvořák
Simfonia núm. 8 en Sol Major, op. 88

Lluís Rodríguez Salvà, piano

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Salvador Brotons

Orquestra Simfònica Sant Cugat
Occident

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat



© May Zircus

 28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS


Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Dissabte 11 d'octubre - 20h

UN DÉU SALVATGE

de Yasmina Reza

Una àcida mirada sobre la societat contemporània i la condició humana.

Dues parelles es reuneixen per parlar sobre l'agressió d'un nen a un altre. El que havia de ser una trobada civilitzada es converteix en una batalla verbal que desemmascara la hipocresia i els instints més primaris dels adults.

Un déu salvatge, de Yasmina Reza, explora amb ironia i mordacitat si la violència és inherent a la nostra naturalesa. Estrenada amb gran èxit a París, ha estat reconeguda amb prestigiosos premis, com el Tony a la millor obra de teatre, i representada arreu del món. El 2011, Roman Polanski la va portar al cinema amb un repartiment estel·lar. Una obra intel·ligent i punyent que posa a prova els límits de la correcció i la civilització.

Traducció
Pablo Macho Otero

Direcció
Pere Arquillué

Intèrprets
Pere Arquillué
Laura Conejero
Ivan Benet
Laura Aubert

Producció
Focus, Mola Produccions i Bitò

"De rialles se n'originen moltes al llarg de la vetllada. Però totes elles acaben adquirint alhora un accent gairebé tragicòmic; vet aquí un grup de civilitzats adults actuant com ho farien un grapat de criatures salvatges lliurades al pur instint."

Ramon Oliver, Recomana

LUDOTEATRE

Servei de cangur gratuït dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a teatre-auditori@santcugat.cat

Serveis
Vegeu pàg. 78



 30 €

DESCOMPTES

TA20	21 €	TA35	24 €
TA65	27 €	TAgrups	27 €

ABONAMENTS


Consulteu preus a la pàg. 7

POESIA

Dimarts 14 d'octubre - 20 h

Durada 50 minuts

L'HUMOR I LA FESTA

25 anys del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat

De Jaume Roig a Josep Pedrals, de Pitarra a Dolors Miquel.

La poesia catalana, des de Jaume Roig fins a Dolors Miquel, passant per Pitarra, Pere Quart o Josep Pedrals, ha sabut incorporar l'humor, la sàtira i la paròdia com a eines creatives i expressives. L'humor pot ser un joc, un consol, una crítica o una forma de resistència. I sempre, una manera de mirar el món des d'un altre angle. Reivindiquem, doncs, la força d'aquesta tradició viva.

En aquest 25è Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat volem oferir una mirada panoràmica de la millor producció poètica en llengua catalana fins avui. I com que estem de celebració, inaugurarem el festival amb un espectacle que posa el focus en la tradició poètica festiva i humorística del nostre país.

ESPECTACLE INAUGURAL

Direcció

Jordi Bosch

Intèrprets

Emma Vilarasau

Jordi Boixaderas

Marc Bosch

Júlia Bonjoch

5 'o clock Jazz Band

Josemi Moraleda, contrabaix i veu

Joan Aragón, guitarra, banjo tenor i veu

Oriol Gonzalez, washboard

Oscar Font, trombó, clarinet i veu

Sami Castellanos, trompeta

Selecció de textos

Roger Canadell

Glossa

Àngels Gregori

Direcció audiovisual

Jordi Lara

Espai escènic

Carles Pujol



Amb la col·laboració de



Serveis
Vegeu pàg. 78



Entrada amb invitació (podeu adquirir-la a tasancugat.cat)

TEATRE

Divendres 17 d'octubre - 20 h

A MACBETH SONG

The Tiger Lillies, a partir de William Shakespeare

Una reinterpretació de *Macbeth* en un viatge extraordinari de música en directe i teatre.

The Tiger Lillies i La Perla 29 ens transporten al cor d'aquesta tragèdia en un espectacle-concert únic, fusionant la música en directe del trio londinenc amb l'estètica de la companyia catalana.

Guiats per acordions, ukeles, cançons inèdites i tres grans actors, aquesta singular creació ofereix una nova forma d'explicar la història de Macbeth. Amb sang, culpa, mort i màgia, el protagonista es veu empès per Lady Macbeth i la paranoia a cometre crims terribles.

Macbeth, pobre tirà, reflexiona cada nit en la seva pròpia mala consciència. La seva ambició desmesurada l'ha condemnat a una existència de por i de guerra.

 **ASSAIG OBERT**

Dijous 16 d'octubre - 18 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

 25è Festival nacional de poesia a Sant Cugat

Serveis
Vegeu pàg. 78



Durada 1 hora i 50 minuts

Versió i Direcció
Oriol Broggi

Intèrprets
Enric Cambray
Màrcia Cisteró
Andrew Tarbet &
Martyn Jacques
Budi Butenop
Adrian Stout

Música original
Martyn Jacques

Producció
La Perla 29

**ESPECTACLE EN ANGLÈS
SOBRETITULAT EN CATALÀ**

"Aquesta proposta d'Oriol Broggi està concebuda com un conte ple de fúria, però també d'humor, amb la inapel·lable aportació del trio de músics fundat el 1989 a Londres."

Santi Fondevila, Diari ARA



© David Ruano



30 €

DESCOMPTES

TA20	21 €	TA35	24 €
TA65	27 €	TAgrups	27 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

MÚSICA

Dissabte 18 d'octubre - 20 h

Durada 1 hora

TARTA RELENA

És pregunta

Tarta Relena presenten “És pregunta”, un viatge sonor entre la bellesa i el misteri.

Marta Torrella
Helena Ros

En la recerca del cant mediterrani i l'exploració de músiques vocals diverses, Tarta Relena posen focus en la primera manifestació del so humà i condueixen la veu cap a un univers cada cop més intervingut per l'artificialitat. Amb un repertori que va de la tradició a la cançó d'autor i amb l'atreviment d'esprémer els codis experimentals, ofereixen polifonies exquisides i electrònica mística, buscant la màxima expressió amb el mínim d'elements.

En aquest nou disc, *És pregunta*, el destí s'erigeix com a força suprema i desplega, amb tensió i misteri, nocions del pensament tràgic. Un tractat sonor que afirma l'existència humana nodrida d'interrogants, de la mà d'un dels duets catalans amb més creativitat i projecció.

LUDOTEATRE

Servei de cangur gratuït dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix. Cal fer la reserva a teatre-auditori@santcugat.cat

www.tartarelena.net | [@tartarelena](https://twitter.com/tartarelena)

Serveis
Vegeu pàg. 78



SALA PLATEA



Preu únic 18 €



Diumenge 19 d'octubre - 12 h

Durada 45 minuts

EL PONY MENUT

Un viatge pel món a través de les tradicions sonores d'arreu.

El Pony Menut és la versió familiar d'El Pony Pisador, creat per oferir concerts adaptats als més petits sense perdre cap dels trets que distingeixen el grup: l'harmonia vocal cuidada i la qualitat en la interpretació, la divulgació de músiques d'arreu del món i, per descomptat, el sentit de l'humor.

A través de les seves cançons, el grup convida a descobrir el món animal, alguns períodes de la història o, fins i tot, parlar de ciència. Un viatge pel món a través de les tradicions sonores, entenent la música com una forma de passar-s'ho bé amb els companys. El Pony Menut fa participar el públic jugant amb recursos relacionats amb la música tradicional, com l'harmonia vocal, el ritme i la percussió, descobrint timbres i instruments de la música folk.

Guillem Codern, banjo, duduk i veu
Adrià Vila, mandolina, percussions
tradicionals i veu
Miquel Pérez, violí, percussions
tradicionals i veu
Ramon Anglada, guitarra, bombo i veu
Martí Selga, baix, flautes, clarinet i veu

www.ponymenut.elponypisador.com | @elponypisador.yarr

RECOMANAT a partir de 6 anys

SALA PLATEA



10 €

DESCOMPTE

T'Aen família 8 € (a partir de 4 entrades)

MUSICAL

Dj. **23 d'octubre** - 20 h
Dv. **24 d'octubre** - 17 h / 21 h
Ds. **25 d'octubre** - 17 h / 21 h
Dg. **26 d'octubre** - 16:30 h
Dt. **28 d'octubre** - 20:30 h

Dc. **29 d'octubre** - 20 h
Dj. **30 d'octubre** - 20 h
Dv. **31 d'octubre** - 17 h / 21 h
Ds. **1 de novembre** - 17 h / 21 h
Dg. **2 de novembre** - 16:30 h

MAMMA MIA!

El musical

Una comèdia musical per a totes les edats i tots els públics que ens farà cantar, ballar i emocionar-nos amb les cançons més emblemàtiques de la banda sueca ABBA.

Mamma Mia! és un dels musicals més estimats del gènere, i aquesta nova producció de ATG Entertainment, responsable d'altres grans muntatges, com ara *Priscilla, Reina del Desierto*, *Grease* o *Chicago*, farà parada a Sant Cugat. Des de la seva estrena al Teatre Rialto de Madrid l'octubre de 2022, més de 600.000 espectadors han gaudit de la seva màgia.

La història de *Mamma Mia!* gira al voltant de la Donna, una mare soltera que regenta un hotel en una illa grega. La seva filla, Sophie, a punt de casar-se, descobreix que hi ha tres homes que podrien ser el seu pare. Per poder treure'n l'entrellat, decideix convidar-los al casament, muntant un bon enrenou. Un espectacle molt divertit i emocionant ple de cançons inoblidables.

Durada 2 hores i 40 minuts
(amb intermedí)

Música i lletra
Benny Andersson
Björn Ulvaeus
Stig Anderson

Libret original
Catherine Johnson

Basat en una idea
Judy Craymer

Direcció
Juan Carlos Fisher

Adaptació
David Serrano

Direcció musical
Joan Miquel Pérez

Coreografies
Iker Karrera

Traducció i adaptació de les cançons
Alejandro Serrano
David Serrano

Con la multienergía  **REPSOL**



Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

UNA PRODUCCIÓN DE **ATG**
ENTERTAINMENT



ÒPERA

Divendres 7 de novembre - 20 h

Durada 3 hores i 30 minuts
(amb intermedí)

LES NOCES DE FIGARO

de Wolfgang Amadeus Mozart

La mestria de Mozart i Da Ponte en una comèdia d'engany i música sublim.

Considerada una obra mestra de l'òpera, *Les noces de Figaro* marca l'inici de la col·laboració entre Mozart i Da Ponte, una de les més brillants de la història operística. Ambientada a la Sevilla del segle XVIII, l'òpera narra els embolics entre el Comte d'Almaviva, la cambrera Susanna i el criat Figaro. Tot comença quan el Comte, tot i haver abolit el dret de cuixa, intenta seduir Susanna, que està promesa amb Figaro. Però la situació es capgira quan la Comtessa i els servents de la casa s'alien per desemmascarar-lo. Amb una combinació magistral de crítica social, enginy i música sublim, aquesta òpera esdevé un cant a la intel·ligència i a la justícia.

PARLEM DE...

Les noces de Figaro amb Marc Sala.

Dimecres 29 d'octubre - 18 h. Al Cafè Auditori.

Entrada amb invitació. Podeu adquirir-la a partir del 22 d'octubre a www.tasantcugat.cat
Organitza: AprÒpera



www.operacatalunya.cat | @operacatalunya | @OSValles

Serveis
Vegeu pàg. 78



Direcció musical
Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena
Miquel Gorriz

Repartiment
Milan Perišić, *Il Conte d'Almaviva*
Maria Hinojosa, *La Contessa d'Almaviva*
Guillem Batllori, *Figaro*
Violeta Alarcón, *Susanna*
Laura Orueta, *Cherubino*
Assumpta Cumí, *Marcellina*
Arturo Espinosa, *Don Bartolo*
Jorge Juan Morata, *Don Basilio*
Roberto Redondo-Sainz, *Don Curzio*
Jordi Serrano-Jové, *Antonio*
Laura Gibert, *Barbarina*

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització
Fundació Òpera a Catalunya

Amb el suport de
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Sabadell, Diputació de Barcelona i INAEM

ÒPERA EN QUATRE ACTES
SOBRETITULADA EN CATALÀ



56 €

DESCOMPTES

TA20	50 €	TA35	50 €
TA65	50 €	TAgrups	50 €

ABONAMENTS

8 12 18 36
Consulteu preus a la pàg. 7



DANSA

Diumenge 9 de novembre - 19 h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedi)

8a GALA DE BALLARINS CATALANS AL MÓN

Una mostra de l'elegància i excel·lència tècnica de ballarins i ballarines de casa nostra, que despleguen el seu talent a les principals companyies de dansa del món.

Després de l'èxit de les set darreres edicions, enguany l'Associació Internacional de Ballarins de Catalunya torna a presentar l'esperada Gala de Ballarins Catalans al Món. És essencial reivindicar la idea principal i el motor d'aquesta gala: la necessitat de reagrupar tot aquest talent migratori a casa nostra i donar a aquests ballarins i ballarines l'oportunitat d'expressar la força i bellesa del seu art a casa seva.

Celebrem un any més la dansa de casa, la dansa a Catalunya.

Direcció artística
David Yudes
Salvador Martínez
(Associació Internacional de Ballarins de Catalunya)

Ballarins i ballarines
Mónica Gómez
Carlos Sánchez
Olmo Verbeeck
Carla Reynes
Saïd Ramos



GALA DE
BALLARINS
CATALANS
AL MÓN



Associació
Internacional
de Ballarins
Catalunya

www.ballarins.cat | @ballarins.cat



©Pep Casadevall



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 14 de novembre - 20 h

Durada 1 hora i 40 minuts

DEL FANDOM AL TROLEIG UNA SÀTIRA DEL BLA BLA BLA de Berta Prieto

Del fandom al troleig: Una oda a l'absurd.

Gràcies al treball documental de Ximena White, coneixem la història de Paula Miró, una ciberactivista que inicia la seva transició cap a una "imparable estupidització" per deixar de patir. En aquesta sàtira moderna, Berta Prieto, una veu destacada de la dramaturgia contemporània, aborda l'*overthinking* de la Generació Z.

Després de l'èxit de *Derecho a pataleta i Autodefensa*, Prieto escriu i dirigeix *Del fandom al troleig*, una obra produïda i estrenada a la Sala Beckett que és una mescla de filosofia, teatre, cinema i comèdia. En un caos de reflexions, l'espectacle explora l'absurd de la cerca de veritats, un crit a la bogeria i els excessos de la vida moderna. Un intent de trobar sentit, però en va. Més sempre és més!

PARLEM DE...

Del fandom al troleig. Una sàtira del bla bla bla amb la companyia.
En acabar la funció a la platea.

Direcció
Berta Prieto

Intèrprets
Belén Barenys
Roser Dresaire
Irene Moray
Mireia Portas
Laura Roig

Producció
Sala Beckett

Serveis
Vegeu pàg. 78



24 €

DESCOMPTES

TA20	17 €	TA35	19 €
TA65	22 €	TAgrups	22 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Diumenge 16 de novembre - 19 h

Durada 1 hora i 50 minuts

LOS DOS HIDALGOS DE VERONA

de William Shakespeare

El mundialment aclamat director Declan Donnellan torna a Sant Cugat amb aquesta comèdia del gran bard a càrrec de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Declan Donnellan ja ens va delectar, el 2017, amb *The Winter's Tale* (Conte d'hivern) interpretat per la seva companyia Cheek by Jowl, i ara torna amb aquesta producció que explora temes com l'amistat, l'amor, la traïció i el perdó.

Donnellan i Ormerod ens presenten els personatges de Valentí i Proteu, tots dos enamorats de Sílvia, la filla del duc de Milà. Passions i enganys són elements imprescindibles de la trama d'aquesta història en què coneixerem personatges tan còmics com el criat Launce, precursor de tota una tipologia de personatges, i el seu gos, Crab.

"El muntatge és net i precís i la història, malgrat els enrenous, se segueix perfectament, amb el text original ben podat... I, si hi cal destacar quelcom especialment, és la feina dels actors bolcats en el joc còmic, però sempre interpretant personatges i no pas caricatures."

Carlo Ferri, Time Out

Direcció

Declan Donnellan

Adaptació

Declan Donnellan i Nick Ormerod

Intèrprets

Jorge Basanta

Prince Ezeanyim

Alberto Gómez Taboada

Rebeca Matellán

Manuel Moya

Alfredo Noval

Goizalde Nuñez

Antonio Prieto

Irene Serrano

Coproducció

Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl i LAZONA

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Serveis
Vegeu pàg. 78



30 €

DESCOMPTES

TA20	21 €	TA35	24 €
TA65	27 €	TAgrups	27 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Divendres 21 de novembre - 20 h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

LA NOVENA DE BEETHOVEN

Orquestra Simfònica Sant Cugat

La novena de Beethoven: un himne universal a l'alegria i la fraternitat.

Més enllà de la cèlebre *Oda a l'Alegria*, la *Símfonia núm. 9* de Beethoven és una obra majúscula que traça, en quatre moviments, un viatge cap a la fraternitat universal. Beethoven va dedicar anys a cercar la manera d'unir música i paraula sense perdre l'essència musical. Amb el poema de Schiller va trobar el missatge ideal: una celebració de l'alegria com a símbol d'unió, llibertat i esperança. Estrenada el 1824 a Viena, la Novena Símfonia continua colpit per la seva força expressiva, la seva estructura innovadora i la seva profunda humanitat, convertint-se en molt més que una peça musical: un veritable himne universal.

PARLEM DE...

La novena de Beethoven amb David Puertas.
Divendres 21 de novembre - 19 h. Al Cafè Auditori.
Entrada lliure. Aforament limitat.

Programa

Conxita Badia
Memòries de Conxita Badia
Orquestració de Salvador Brotons
Ludwig van Beethoven
Símfonia núm. 9 en Re menor, op. 125

Begoña Alberdi, soprano
Anaïs Masllorens, contralt
Jordi Casanova, tenor
German de la Riva, baríton

Quòdlibet Grup Coral
Albert Santiago, director

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Salvador Brotons

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Orquestra Simfònica Sant Cugat 

Serveis
Vegeu pàg. 78 



© Artur Ribera



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS


Consulteu preus a la pàg. 7

MÚSICA

Dissabte 22 de novembre - 20 h

PASTORA SOLER

Rosas y espinas - 30 años

Pastora Soler celebra 3 dècades de la seva carrera amb els seus grans èxits de sempre.

Pastora Soler celebra 30 anys de carrera amb un concert molt especial, una vetllada única plena de música, emoció i records. Amb una posada en escena cuidada i una narrativa visual i sonora, l'artista sevillana repassarà moments clau de la seva trajectòria, grans èxits i cançons icòniques.

El públic descobrirà anècdotes, compartirà moments íntims amb la cantant i viurà sorpreses inesperades. Una festa plena de sentiment, talent i passió, on passat, present i futur es donen la mà per celebrar la veu i la història d'una artista inimitable.

Durada 1 hora i 20 minuts

Pastora Soler, veu

Alberto Miras, teclats i direcció musical

Rafael Rabal, bateria

Álvaro Ruiz, guitarres

Ernesto Naranjo, saxo, guitarra i teclats

José Manuel Conde, baix

Antonia Ferrà, cor

Victoria Luna, cor

**CONCERT EN EL
MARC D'ACTIVITATS
DEL DIA INTERNACIONAL
CONTRA LES VIOLÈNCIES
MASCLISTES**



MÚSICA

Diumenge **23 de novembre** - 19 h

LLIBERT FORTUNY GOLDEN BEAT BAND

Llibert Fortuny i la seva Golden Beat Band:
jazz innovador que trenca motlles.

Fa 25 anys, un concert mític de la Llibert Fortuny Electric Big Band al Teatre Nacional de Catalunya va marcar una generació i va sacsejar l'escena musical amb una proposta innovadora i poderosa. Ara, el Festival celebra aquell moment irrepetible amb una nova trobada històrica que suposa, alhora, el retorn molt esperat de Llibert Fortuny als escenaris, després d'un temps centrat principalment en la docència.

El saxofonista, compositor i agitador musical reapareix amb tota la seva força i passió, liderant una big band plena d'energia, improvisació, electricitat i talent. Serà un concert festiu, emocional i vibrant, carregat de memòria i futur, que promet tornar a fer història i commoure tant els qui el van viure com les noves generacions que el descobriran.

Durada 1 hora i 30 minuts

Llibert Fortuny, direcció, composicions
i saxo alt

Berta Gratacós, veu

Sergio del Campo, flauta

Dylan Chandler, Enric Ramon,

saxos tenors

José A. Guillem, saxo baríton

Mireia Farrés, Marina Feliu,

Oriol Escolano i Joan Mominó,

trompetes

Roger Jiménez, Arnau Pascual,

Laura Carol, Pere Bono, trombons

Francisco Suárez, piano

Pau Gómez, guitarra

Gerard Cassola, baix

Dan Arisa, percussió

Roger Pi, bateria

Nàdia Pesarrodonà, Judith Altimiras, ball

**FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA
2025**

www.libertfortuny.com | [@libertfortuny](https://twitter.com/libertfortuny)



©Alba Morea Photography



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAGrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

MÚSICA

Divendres 28 de novembre - 20 h

ELS PETS

Gira cantant les quaranta *Bon dia + Agost*

Els Pets celebren 40 anys amb una gira irrepetible: *Bon dia i Agost* en directe.

Aquest 2025 no serà un any qualsevol per a Els Pets. Celebren 40 anys de trajectòria, una fita gairebé inèdita en la història del pop català. I com que això no passa cada dia, el trio més sexy de Constantí ha preparat una gira única per celebrar-ho com cal. Interpretaran dos dels seus àlbums més emblemàtics: *Bon dia i Agost*, peces clau de la seva evolució artística. Serà un viatge sonor ple de records i emocions.

Reserveu cangurs, busqueu la samarreta que ja no us entra, truqueu a l'amiga amb qui us colàveu als concerts, repasseu lletres i convideu la persona que us fa pensar en aquells dies. Aquesta festa serà grossa. I vosaltres hi heu de ser!

Durada 1 hora i 40 minuts

Lluís Gavalda, veu i guitarra
Joan Reig, bateria i veus
Falin Cáceres, baix
Joan Pau Chaves, teclats, veus i direcció musical
Marcel Cavallé, guitarra i veus
Vidal Soler, guitarra i veus

"Amb el cantant Lluís Gavalda com a mestre de cerimònies, proper i amb moltíssima energia, els sis músics de la banda aguanten perfectament el pols a dues hores de música in crescendo, donant-ho tot fins a l'última exhalació. I el públic, absolutament entregat, respon de principi a fi."

Diari ARA



Zona1 39 €

Zona2 36 €

Zona3 30 €

EN FAMÍLIA / Multidisciplinar

Diumenge 30 de novembre - 11:30 h / 13 h / 16 h

Durada 50 minuts

JUQUEM?

Cia. Ninnus

Un concert teatralitzat sensible i seductor que estimula els sentits i la imaginació.

Juquem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, immersa en el seu joc, ens obre un món ple de fantasia, on les cases caminen, els vaixells amaguen secrets i els sons de la nit es transformen en melodies oblidades. Aquest concert teatralitzat, destinat a nadons i les seves famílies, és una experiència on la música i els sentits desperten la curiositat dels més petits i creen un moment màgic en família. Un concert per escoltar, veure, sentir i jugar.

Un espectacle amb una banda sonora que combina èxits del pop contemporani de Coldplay, Nirvana i Billie Eilish amb clàssics com *Je vole* i *La vida és bella*. Interpretat en directe per una banda excepcional.

Direcció
Marcel Tomàs

Direcció artística
Íngrid Codina i Guillem Geronès
(Ortiga Teatre)

Direcció musical i arranjaments
Cia. Ninnus

Intèrprets
Fàtima Ayats
Aleix Cansell
Adrià Bauzó
Xavi Molina
Toni Escribano

Coproducció
Cascaí Teatre i Temporada Alta

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

@cia.ninnus

RECOMANAT de 0 a 3 anys

SALA ESCENARI
Aforament limitat a 120 persones per funció



10 €

DESCOMPT

TAenfamília 8 € (a partir de 4 entrdes)

ÒPERA

Divendres **12 de desembre** - 20 h

SIMFONOVA

Maria Callas, una tragèdia grega

Els moments operístics que van forjar el mite d'una veu i una vida marcada pel talent, l'obsessió, el treball i el desequilibri.

Maria Callas, una tragèdia grega és el nou concert de Simfonova, dedicat a la gran soprano. A través dels fragments d'òperes com *Norma*, *Tosca*, *La Traviata* o *Carmen*, s'hi mostra la intensitat artística de Callas i s'hi explica, amb les seves pròpies paraules, la història d'una vida marcada per l'exigència, la solitud i la vulnerabilitat.

Un relat que combina música i emoció, narrat per Montse Guallar, de costat amb Marcel Gorgori, i amb les interpretacions de Sara Bañeras, Eugènia Montenegro i Laura Vila, l'Orquestra Barcelona Filharmonia i l'Orfeó Vigatà, sota la direcció de Daniel Antolí.

L'actriu Montse Guallar dona veu a la diva, en un muntatge colpidor que reivindica l'òpera com a expressió universal, a través de la història personal del seu mite més gran.

Durada 2 hores i 20 minuts
(amb intermedí)

Idea, guió i direcció artística
Marcel Gorgori

Direcció musical
Daniel Antolí i Plaza

Col·laboració especial
en el paper de Maria Callas
Montse Guallar

Sara Bañeras, soprano
Eugènia Montenegro, soprano
Laura Vila, mezzosoprano

Orquestra Barcelona Filharmonia
Orfeó Vigatà

www.simfonova.cat | [@simfonova](https://twitter.com/simfonova)

Serveis
Vegeu pàg. 78



38 €

DESCOMPTES

TA20	27 €	TA35	30 €
TA65	34 €	TAgrups	34 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

DANSA

Diumenge 14 de desembre - 19h

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

Natural Order of Things

**Una dansa entre el caos i l'harmonia:
Guy Nader i Maria Campos exploren la bellesa
imprevisible de la natura.**

Com les partícules, que es mouen amb precisió però de manera imprevisible, aquesta peça és el resultat físic d'una investigació que encarna un grup de nou ballarins. Es reorganitzen i reinventen constantment, buscant equilibri i perfecció. No és, potser, una mostra de resiliència davant del caos que és la destinació de tots els sistemes físics? Elements materials i sonors donaran cos a l'organisme col·lectiu, que balla al ritme de Coti K., oferint una sensació de caos organitzat, una oda a la vida i al seu fràgil entorn.

Millor coreografia

Millor intèrpret femenina de dansa - Maria Campos

Millor intèrpret masculí de dansa - Alfonso Aguilar

Premios Max 2025

 **ASSAIG OBERT**

Diumenge 14 de desembre - 16:30 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Durada 1 hora

Idea/concepte

GN|MC Guy Nader | Maria Campos

Direcció

Guy Nader

Co-direcció

Maria Campos

Composició musical

Coti K.

Creació/interpretació

Alfonso Aguilar, Maria Campos,
Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison,
Jovana Zelenovic, Francesco Grilli,
Olatz Larunbe, Mimi Wascher

Coproducció

Mercat de les Flors, Grec 2024 Festival
de Barcelona, La Biennale di Venezia/
Biennale Danza 2024, Kurtheater
Baden (Suïza)

*Espectacle programat amb promoció en
gira del Mercat de les Flors*

www.gn-mc.com | [@guy.gnmc](https://twitter.com/guy.gnmc)

SALA PLATEA



© Martí Albesa



24 €

DESCOMPTES

TA20

17 €

TA35

19 €

TA65

22 €

TAgrups

22 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 19 de desembre - 20 h

CASTING LEAR

d'Andrea Jiménez

Una peça d'autoficció d'Andrea Jiménez a partir d'*El rei Lear* de Shakespeare, improvisada amb un actor diferent en cada funció.

Andrea Jiménez explora els límits entre ficció i realitat, teatre i performance, en una adaptació irreverent d'*El rei Lear* de Shakespeare. Cada funció compta amb un actor diferent en el paper de Lear (ja l'han interpretat Pep Cruz, Eduard Farelo, Pep Ferrer, Pep Munné, Francesc Orella...), creant un espai de trobada amb una generació d'homes i actors per reflexionar sobre paternitat, amor i perdó.

PARLEM DE...

Casting Lear amb la companyia.
En acabar la funció a la platea.

LUDOTEATRE

Servei de cangur gratuït dirigit als infants de 3 a 12 anys. A partir de mitja hora abans de l'espectacle i fins a finalitzar el mateix.
Cal fer la reserva a teatre-auditori@santcugat.cat

Durada 1 hora i 20 minuts

Versió
Juan Mayorga, a partir d'*El rei Lear* de William Shakespeare

Dramatúrgia
Olga Iglesias

Intèrprets
Andrea Jiménez
Juan Paños

Actor convidat sorpresa

Producció
Andrea Jiménez, Barco Pirata
Producciones i Teatro de La Abadía

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Millor espectacle de teatre
Millor adaptació teatral
Andrea Jiménez i Juan Mayorga
Premios Max 2025

Serveis
Vegeu pàg. 78



SALA PLATEA



 28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS


Consulteu preus a la pàg. 7

UN SOGRE DE LLOGUER

de Susanna Garachana i Jaume Viñas

Un pare inventat, un sopar desastrós i un actor massa entregat: la comèdia d'embolics més esbojarrada de la temporada.

El Marçal fa anys que no veu el seu pare, un hippy que viu en una autocaravana al desert d'Austràlia. Quan es veu obligat a organitzar un sopar per presentar-lo a la seva promesa i la sogra, que són de classe alta, decideix contractar un actor perquè li faci de pare. Però, quan l'actor original es posa malalt, l'agència, a última hora, envia el Ramon, un actor de doblatge amb poca feina, que es prendrà el paper massa seriosament.

Els malentesos, mentides i situacions absurdes començaran a acumular-se, provocant embolics inesperats i molt divertits.

Direcció
Daniel Anglès
Codirecció
Jaume Viñas

Intèrprets
Joan Pera
Muntsa Alcañiz
Júlia Jové
Edu Lloveras

Producció
Focus



DESCOMPTES

TA20	21 €	TA35	24 €
TA65	27 €	TAgrups	27 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

Dimarts 23 de desembre - 20 h

Durada 1 hora i 30 minuts

CHICAGO MASS CHOIR

Sweet Home Chicago



Chicago Mass Choir porta el millor gospel a Sant Cugat per celebrar el Nadal amb *Sweet Home Chicago*.

Els ambaixadors del Gòspel tornen a Europa amb un emotiu homenatge a Chicago, bressol del gènere. El concert repassarà els grans clàssics del gòspel dels anys 30, 40 i 50, vinculats al Nadal. Fundat el 1988 per James C. Chambers, el cor destaca per la seva energia i potència vocal, ha rebut el premi Stellar Award i ha col·laborat amb artistes com Bob Dylan. Una experiència musical que toca l'ànima.

Director
Mario Vaughn

Veus
Feranda Williamson, solista
LaJuene Allen, Adrian Ervington,
Towannah Graves, Antwea Redic,
Sonya Sims, Rosalyn Newman,
Patricia Clifton, Deanna Walcott Kemp,
Evelyn Branch, Vicki McKinney,
Keith Smith, John Gosa,
Stephen Jennings, Carol Riley

Jeral Gray, director musical, teclat
Arthur Sutton, baix
Jarel Gray, percussió

www.chicagomasschoir.org | [@chicagomasschoir](https://www.instagram.com/chicagomasschoir)

Dissabte 27 de desembre - 20 h

Durada 1 hora i 45 minuts
(amb intermedí)

VALSOS I DANSES

Orquestra simfònica Sant Cugat



Valsos, danses i tradició per celebrar el Nadal.

Com cada any, l'Orquestra Simfònica Sant Cugat ens convida a celebrar el Nadal amb un concert festiu i ple de bon humor. Inspirat en el Concert d'Any Nou de Viena, combina valsos i polques de Strauss amb peces com *La bella dorment* de Txaikovski, i no hi faltaran clàssics com *El Danubi blau* i la *Marxa Radetzky*.

Obres de
Gioachino Rossini
Piotr Ilitx Txaikovski
Salvador Brotons
Johann Strauss

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Salvador Brotons

PARLEM DE...

Valsos i danses amb Jordi Piccorelli.
Dissabte 27 de desembre - 19 h. Al Cafè Auditori.
Entrada lliure. Aforament limitat.


 Orquestra
Simfònica
Sant Cugat


 Occident

Serveis
Vegeu pàg. 78


www.simfonica.cat | [@SimfonicaCugat](https://www.instagram.com/SimfonicaCugat)


DESCOMPTES

TA20	25 €	TA35	29 €
TA65	32 €	TAgrups	32 €

ABONAMENTS



DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



DANSA

Diumenge **28 de desembre** - 18 h
Dilluns **29 de desembre** - 20 h

Durada 2 hores
(amb intermedí)



BALLET DE BARCELONA

Giselle

El clàssic romàntic que uneix tradició i innovació en una producció immersiva del Ballet de Barcelona.

Giselle és una obra mestra del ballet romàntic que arriba al Teatre-Auditori de la mà del Ballet de Barcelona. Inspirada en l'estil del Ballet Nacional de Cuba, la versió de Leandro Pérez Sanabria manté l'essència original mentre incorpora tecnologia immersiva que realça escenografia i vestuari.

Amor, traïció i redempció en una història que fusiona el món eteri i el real. Giselle, una pagesa enamorada de Loys, descobreix un secret que canviarà el seu destí.

El Ballet de Barcelona, dirigit per Chase Johnsey, és la companyia estable de dansa clàssica i contemporània de Catalunya, amb ballarins de catorze nacionalitats i reconeguda per la seva versatilitat i excel·lència artística.

ASSAIG OBERT

Dilluns 29 de desembre - 18 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Coreografia
Leandro Sanabria Pérez

30 ballarins i ballarines

Direcció artística i d'escena
Chase Johnsey

Direcció associada
Carolina Masjuan



32 €

DESCOMPTES

TA20	22 €	TA35	26 €
TA65	29 €	TAgrups	29 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Dimarts 30 de desembre - 20 h

Durada 1 hora i 25 minuts



EL TRENCANOUS I EL LLAC DELS CIGNES

Franz Schubert Filharmonia

**Un viatge musical per l'univers de Txaikovski,
un dels grans mestres del repertori clàssic.**

Un viatge musical a través de l'univers de Txaikovski, amb tres dels seus ballets més emblemàtics, de la mà de la Franz Schubert Filharmonia i més de setanta músics a l'escenari sota la direcció de Tomàs Grau, fundador i director musical de l'orquestra.

El concert convida a redescobrir la riquesa melòdica i la força expressiva d'un dels grans mestres del repertori clàssic. Del *Vals de les Flors* a la *Fada de Sucre*, passant per *El llac dels cignes*, el programa inclou algunes de les músiques més brillants i estimades del compositor rus.

Una proposta ideal per compartir en família, plena de sensibilitat, bellesa i emoció, amb una formació referent del panorama simfònic català.

Programa

Piotr Illitx Txaikovski
Suite El Trencanous, op. 71a
Suite El llac dels Cignes, op. 20a
Suite La Bella Dorment, op. 66a

Franz Schubert Filharmonia

Director
Tomàs Grau

www.franzschubertfilh.com | @fschubertfilh

Serveis
Vegeu pàg. 78



© Martí E. Berenguer



34 €

DESCOMPTES

TA20	24 €	TA35	27 €
TA65	31 €	TAgrups	31 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Divendres 9 de gener - 20 h

GEGANT

de Mark Rosenblatt

Una obra de la màxima vigència sobre la llibertat d'expressió, que arriba directa des del West End de Londres. Guanyadora de tres premis Laurence Olivier, inclòs el de Millor Espectacle del 2025.

Josep Maria Pou es posa a la pell de Roald Dahl, l'excèntric escriptor de *Matilda* o *Charlie i la fàbrica de xocolata*, en una obra inspirada en fets reals. *Gegant*, escrita per Mark Rosenblatt i dirigida per Josep Maria Mestres, retrata un Dahl carismàtic, brillant, però també polèmic, enfrontat a les conseqüències d'un article antisemita publicat el 1983.

En una tarda clau, a casa seva, Dahl haurà de decidir si es disculpa públicament o arrisca la seva reputació. Una obra intel·ligent i punyent que interroga el límit entre opinió i prejudici. Gran èxit a Londres, ara arriba amb una interpretació majúscula de Pou.

Durada 2 hores i 15 minuts
(amb intermedí)

Traducció
Joan Sellent

Direcció
Josep Maria Mestres

Intèrprets
Josep Maria Pou
Victòria Pagès
Pep Planas
Clàudia Benito
Aida Llop
Enric Arquimbau

Producció
Teatre Romea i Grec 2025
Festival de Barcelona

Serveis
Vegeu pàg. 78



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

CIRC

Diumenge 11 de gener - 18 h

SÓC

Cia. Marta Sitjà

Un espectacle de circ que celebra la diferència i reivindica l'autenticitat.

Sóc [sic] és un espectacle de circ que ens convida a descobrir la bellesa d'abraçar allò que ens fa únics. Des del llenguatge del cos i l'expressió artística, reivindiquem l'autenticitat en un món que sovint ens vol iguals. A través d'una mirada crítica, Sóc qüestiona les pressions dels mòbils, les xarxes socials i les modes, que ens empenyen a encaixar i a amagar qui som. Aquest espectacle és una crida a la llibertat, a l'orgull de ser diferents i a la riquesa que neix de la singularitat.

Una experiència que commou, inspira i connecta, celebrant tot allò que ens fa irrepetibles.

Durada 1 hora

Dramatúrgia i direcció
Marta Sitjà

Artistes
Gina Segura (La Churry)
Agus Margarit
Cèlia Marcé
Ariadna Gilabert
Matías Plaul

Coreografies
Sarah Anglada

Arranjaments musicals
Joan Gorro

Producció
Bipolart i Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

RECOMANAT per a tots els públics, a partir de 5 anys

SALA PLATEA



12 €

DESCOMPTE

TA20 8 €

TA35 10 €

TA65 11 €

TAgups 11 €

TEATRE

Divendres 16 de gener - 20 h

Durada 2 hores

LA CORONA D'ESPINES

de Josep Maria Sagarra

La violència sobre el cos de les dones, la paternitat i la possibilitat de redempció conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos de Sagarra, amb un elenc de luxe.

La corona d'espines, obra teatral en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, recupera i redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

L'obra narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un nebot sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites.

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, la peça retrata l'enfrontament entre dues forces: d'una banda, la rigidesa de la noblesa i, de l'altra, els valors més populars i la moral més autèntica del poble.

Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

Direcció i composició musical
Xavier Albertí

Intèrprets
Manel Barceló
Jordi Domènech
Abel Folk
Oriol Genís
Àngels Gonyalons
Júlia Roch
Laia Valls
Rosa Vila
Roger Vilà
Peter Vives
Rest a del repartiment a determinar

Producció
Teatre Nacional de Catalunya

Serveis
Vegeu pàg. 78



 30 €

DESCOMPTE

TA20	21 €	TA35	24 €
TA65	27 €	TAgrups	27 €

ABONAMENTS


Consulteu preus a la pàg. 7

DANSA

Diumenge 18 de gener - 19 h

Durada 1 hora

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Les Saisons

Malandain Ballet Biarritz, una de les millors companyies del món, porta a escena la bellesa i la força de la dansa.

Les Saisons fusiona *Les quatre estacions* de Vivaldi amb les del seu contemporani Giovanni Antonio Guido, gairebé oblidat. Sota la influència del número quatre —símbol d'equilibri, creació i harmonia—, Guido evoca *la belle danse*, art del segle XVII que buscava dominar cos i ment amb elegància. Malandain diu: “El quatre també representa la Terra i la roda de la vida, que no sempre gira rodona, especialment en temps de lletjor i inhumanitat.” Vivaldi, en canvi, ens convida a una dansa més instintiva, més humana.

En un escenari de pètals negres, éssers alats ploren la pèrdua de l'esperit. Per què? Perquè *Les Saisons* no és més que un ballet, i no hi ha res més seriós que l'inversemblant.

ASSAIG OBERT

Diumenge 18 de gener - 17 h

Entrada amb invitació.

Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Música

Antonio Vivaldi
& Giovanni Antonio Guido

Coreografia

Thierry Malandain

Disseny d'escenografia i vestuari

Jorge Gallardo

Il·luminació

François Menou

Disseny de vestuari

Véronique Murat, Charlotte Margnoux
Amb l'ajuda d'Anaïs Abel

Realització de l'escenografia

Frédéric Vadé

Atrezzo

Annie Onchalo

Coproducció

Château de Versailles Spectacles - Opéra
Royal de Versailles Orchestre de l'Opéra
Royal de Versailles, Festival de Danse
de Cannes - Côte d'Azur France, Teatro
Victoria Eugenia - Ballet T - Donòstia,
Opéra de Saint-Etienne, Theater Bonn
- Allemagne, Teatro la Fenice - Venècia,
CCN Malandain Ballet Biarritz



©Stéphane Bellocq



38 €

DESCOMPTES

TA20	27 €	TA35	30 €
TA65	34 €	TAgrups	34 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

MÚSICA

Divendres 23 de gener - 20 h

NIÑO DE ELCHE

Cante a lo gitano

Niño de Elche porta el flamenc al límit en un viatge radical entre la memòria i l'avantguarda.

Una de les veus més singulars del flamenc contemporani és la de Niño de Elche (Francisco Contreras. Elx, 1985), artista heterodox amb una creativitat desbordant i una mirada radicalment lliure. Figura imprescindible del gènere, l'ha explorat des de tots els angles, fins a autodefinir-se com a exflamenc.

El seu darrer projecte, *Cante a lo gitano*, culmina una trilogia iniciada amb *Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco* (2021) i *Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte* (2022). Aquesta nova entrega proposa una relectura del llegendari Manuel Torre, mestre del flamenc de principis del segle XX, a través d'una veu única que trenca motlles i projecta el cante cap al futur.

Durada 1 hora i 30 minuts

Niño de Elche, veu
Emilio Caracafé, guitarra
Nasrine Rahmani, percussió

Disseny sonor
Emilio Pascual

Disseny de llums
Azael Ferrer

"Situat als marges d'un proclamat exflamenc, Francisco Contreras, torna a aprofundir en l'eternitat i radicalitat del gènere, en el seu vessant més expressiu, la que personificava Manuel Torre, cantaor favorit de l'indisciplinari artista il·licità i essència mítica i mística que sempre ha bategat al llarg dels mil projectes i extensa obra de Niño de Elche."

David Pérez, Mondo Sonoro

@ninodeelche

SALA PLATEA



©Ernesto Arillo



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

TEATRE

Dissabte 24 de gener - 20 h

Durada 1 hora i 40 minuts

14.4

de Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi

Sergio Peris-Mencheta i Juan Diego Botto tornen a unir forces en una peça sobre el pas de la frontera sud de l'Estat espanyol, explicada en primera persona per Ahmed Younoussi.

14.4 vol explorar, amb un llenguatge descarnadament realista i alhora líric, el viatge que separa dos mons separats per només 14.4 km. Seguim l'Ahmed, un nen que fuig del maltractament familiar per sobreviure als carrers de Tànger. Entre aventures i desventures, creix la seva obsessió: creuar a Espanya, l'Ítaca somiada per molts. Amb només nou anys ho aconsegueix amagat sota un camió. Però a l'altra riba no l'espera el paradís promès, sinó una nova odissea, lluny del somni però plena d'humor, aventures, xarxes de solidaritat i finals inesperats.

Direcció
Sergio Peris-Mencheta

Intèrpret
Ahmed Younoussi

Producció
Barco Pirata i Teatro Español

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

"Conèixer de primera mà una història de supervivència i superació és un triomfo assegurat, i que el text vingui signat per Juan Diego Botto i la direcció sigui de Sergio Peris-Mencheta afegeix valor a l'aposta."

Jordi Bordes, Recomana.cat

Serveis
Vegeu pàg. 78



SALA PLATEA



28 €

DESCOMPTES

TA20	20 €	TA35	22 €
TA65	25 €	TAgrups	25 €

ABONAMENTS



Consulteu preus a la pàg. 7

CLÀSSICA

Diumenge 25 de gener - 19 h

SCHÉHÉRAZADE

Orquestra Simfònica del Vallès

Durada 1 hora i 40 minuts
(amb intermedí)



©Lorenzo Duaso

Una proposta intensa i seductora que combina compromís, imaginació i virtuosisme.

Un concert que uneix dues obres marcades per la força evocadora i el poder narratiu de la música. D'una banda, el concert per a violoncel *Never Give Up* de Fazil Say, un cant a la resiliència, que captiva amb la seva escriptura lírica i virtuosa, interpretat per la reconeguda violoncel·lista Camille Thomas i *Schéhérazade* de Rimski-Kórsakov: una suite simfònica fascinant inspirada en *Les mil i una nits*, plena de colors i motius orientals. Una oda al poder de la paraula i de la música, sota la direcció d'Andrés Salado.

Programa

Fazil Say
Concert per a violoncel *Never Give Up*

Nikolái Rimski-Kórsakov
Schéhérazade, op. 35

Camille Thomas, violoncel

Orquestra Simfònica del Vallès

Director
Andrés Salado

Serveis
Vegeu pàg. 78



www.osvalles.com | @simfonica_del_valles



32 €

DESCOMPTES

TA20	22 €	TA35	26 €
TA65	29 €	TAgrups	29 €

ABONAMENTS

2 4 6 8 12 14

Consulteu preus a la pàg. 7

Jazz

en viu

Al Cafè Auditori



Preu únic 5 €

Aforament limitat a 90 persones per concert

Dg. 26 d'octubre - 21 h

JOAN MAR SAUQUÉ TRIO

Joan Mar Sauqué, trompeta
Josep Traver, guitarra
Giuseppe Campisi, contrabaix

Dg. 2 de novembre - 21 h

LLUC CASARES QUINTET

Lluc Casares, saxos
Alba Pujals, trombó
Xavi Torres, piano
Joan Codina, contrabaix
Joan Casares, bateria

Dg. 9 de novembre - 21 h

OLEANDOLE

Martí Serra, saxo tenor
Guillermo Calliero, trompeta
Jordi Gaspar, baix
Marc López, guitarra
Violeta Barrio, ball
David Sánchez, cante
Ramon Olivares, percussió

Dg. 16 de novembre - 21 h

BARTHA & ARNEO QUARTET

Matyas Bartha, piano
Pol Omedes, trompeta
Danny Ziemann, contrabaix
Guillem Arnedo, bateria

Dg. 23 de novembre - 21 h

ROMAIN PILON TRIO

Romain Pilon, guitarra
Jeff Denson, baix acústic
Fred Pasqua, bateria

Dg. 14 de desembre - 21 h

CLAUDIA BARDAGÍ "WAVE"

Claudia Bardagí, veu i piano
Cece Giannotti, veu i guitarra acústica
Joan Carles Marí, bateria i percussió
Publio Delgado, veu, guitarra elèctrica, acústica i Hang
Martín Laportilla, baix

Dg. 11 de gener - 21 h

CARMEN LANCHO QUARTET

Carmen Lanchó, veu i composicions
Toni Saigi, piano
Camil Arcarazo, contrabaix
Andreu Pitarch, bateria

UNA HORA DE MAGIA

Al Cafè Auditori

Ds. 11 d'octubre - 16:30 h / 18 h

PAU SEGALÉS

Il·lusiona't

Il·lusiona't és un viatge ple de misteri, humor i música en directe. Segalés combina màgia clàssica i creacions pròpies en un espectacle interactiu per gaudir sense qüestionar res. Diuen que no es pot viure d'il·lusions, però sense, tampoc. Deixa't portar per la il·lusió i viu la màgia com mai.



Ds. 15 de novembre - 16:30 h / 18 h

PAUPI EL MAG

Somnis lúcids

Atreveix-te a descobrir què s'amaga darrere la seva màscara! Un espectacle on màgia i humor es troben per sorprendre't en cada moment. Entre il·lusions impossibles, lectures de ment i girs inesperats, seràs part d'una experiència única que et farà riure, participar i qüestionar la realitat.



A l'Escola de Música
(Aula Magna)
Aforament: 150 persones

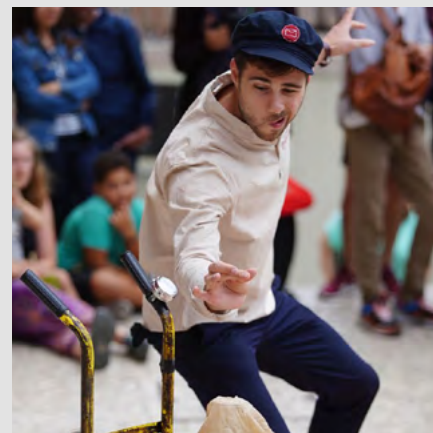


Dg. 28 de desembre - 12 h

TXEMA MUÑOZ

The Postman

The Postman, un carter molt especial, ha de lliurar una carta sense remitent. En obrir-la, tot pot passar: màgia, poesia i emoció omplen l'escena. Sense paraules però amb molta expressivitat, Txema Muñoz —mim i prestidigitador reconegut internacionalment— ens convida aquest Nadal a creure en l'impossible.



Preu únic 5 €

Aforament: 90 persones per funció

Ds. 24 de gener - 16:30 h / 18 h

MAG ARNAU

Mirage

La màgia del Mag Arnau és un espectacle proper i ple de sorpreses, pensat per a les famílies.

L'espectacle combina números nous amb clàssics dels seus inicis, creant una experiència fresca i única, on gaudireu d'una posada en escena espectacular. La màgia de sempre, amb un toc modern!



Amb la col·laboració del Mag Lari

SERVEIS

ACCESSIBILITAT

DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb els serveis adaptats:

-  Bucle magnètic individual *
-  So amplificat individual *
-  Audiodescripció individual *
-  Subtítol en l'idioma de l'obra

*Sota demanda a teatre-auditori@santcugat.cat

MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea. L'amfiteatre no disposa d'ascensor ni elevador elèctric.

Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda. Hi ha tres places d'aparcament públic a l'Av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanca.

APROPA CULTURA

apropa cultura una porta a la inclusió El Teatre-Auditori Emma Vilarasau està adherit al programa socio-educatiu Apropa Cultura amb la voluntat de millorar la vida a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social a través de la cultura.

La programació ofereix descomptes per a alguns espectacles i l'activitat *Un matí d'orquestra* que, en col·laboració amb l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, inclou un taller musical participatiu, una trobada amb músics i un assaig en directe.

Si representes un centre d'aquestes característiques, pots fer el registre a apropa.cat

APARCAMENT

2 hores gratuïtes al pàrquing esadecreapolis

Avinguda de la Torre Blanca, 57

Presentant l'entrada de l'espectacle, abans de la funció a les taquilles del Teatre-Auditori, obtindreu un tiquet de dues hores per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.

LUDOTEATRE

Servei de cangur gratuït als espectacles indicats, amb personal qualificat, dirigit als infants de 3 a 12 anys. El servei s'inicia a partir de mitja hora abans de l'espectacle i finalitza en acabar el mateix.

Pots fer la reserva anticipada fins al dijous a les 12 h de la setmana de l'espectacle, indicant el nom i l'edat dels infants, a teatre-auditori@santcugat.cat

Les places són limitades. Es requereix un mínim de 3 infants per poder oferir aquest servei.

Amb la col·laboració de 

CAFÈ AUDITORI

Servei de bar a partir d'1 hora abans de la funció.

GUARDA-ROBA

Servei gratuït al vestíbul en els concerts de clàssica i les òperes els mesos de novembre, desembre i gener.

VISITES GUIADES

Dues hores abans de la funció. Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades. Cal fer reserva prèvia.

Amb l'ajut de:

esade el Sant Cugat
hotel

Espumosos Fabregas, S.A.



 **viverr planas**

Mitjà de comunicació col·laborador:

 **cugat mèdia**

El Teatre-Auditori és membre de:



Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès

Oficines 93 590 76 90 · **Taquilles** 93 589 12 68

Whatsapp 600 996 996

teatre-auditori@santcugat.cat

Newsletter Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web tasantcugat.cat

Segueix-nos a:



#TeatreAuditori

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (juliol 2025). Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

Entitat benefactora:



Entitats associades:



Mitjans de comunicació:



Programació familiar amb el suport de:

Hospital Universitari General de Catalunya
Grup  Quirónsalud

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona